

Подниекс Ю.

1.08.92

Вечер памяти Юриса Подниекса

Пожалуй, ни один кинодокументалист не удостоился у нас в стране такой всеобъемлющей славы и почета, как латвийский режиссер Юрис Подниекс. С уверенностью можно утверждать, что его фильм "Легко ли быть молодым?", который посмотрела "шестая часть света", буквально произвел революцию в тогда еще по-советски консервативном документальном кино. Совсем недавно его не стало - нелепая смерть унесла жизнь этого талантливого кинематографиста, но с нами остались его замечательные фильмы и память о нем. В Посольстве Латвийской Республики в Москве состоялся вечер памяти известного кинорежиссера, в котором приняли участие члены съ-

мочной группы погибшего мастера.

Подниекс не предлагал публике потрясающих сенсаций, он просто исследовал развитие уже известных событий в нашей быстроменяющейся жизни. Его камера попевала везде: в зоне Чернобыля и в Сумгаите, на афганской границе Таджикистана и в Прибалтике... Именно там, во время трагедии в Литве, Подниекс потерял своего друга - высококлассного оператора. И все же он сумел снять грандиозную панораму нашей сумасшедшей действительности, где льется кровь, но люди все же пытаются найти дорогу к храму - многочасовую картину "Мы", обошедшую многие экраны мира.

Маслова Ирина. Газета "Тайм" - 1992 - 1993.