

Подниекс Юрисе

22.2.95.

Книга месяца о Подниексе и его погибших друзьях

Ирина ЛИТВИНОВА, «Известия» - 1995 - 22 февраля - с. 5.

В книге «Ответ трех звезд» о латвийских кинодокументалистах Юрисе Подниексе, Андрисе Слапиньше и Гвидо Звайгзне вспоминают родственники, друзья, любившие их женщины.

Андрис Слапиньш и Гвидо Звайгзне стали жертвами трагической ночи 20 января 1991 года, когда они снимали на пленку перестрелку у здания МВД в Риге. До сих пор неизвестно, чьи пули оборвали их жизни: следствие идет так вяло, что и через пять лет вопросов больше, чем ответов. Версия об «убийцах-омоновцах» практически не упоминается.

Сам Подниекс, душа и лидер киногоруппы, ушел из жизни полтора года спустя после гибели трагически погибших друзей: десять июньских дней вся Латвия надеялась, что случится чудо, и воды озера Звиргзду вернут не тело, а живого Юриса. Чуда не произошло. Как сейчас в России часто задают риторический, но, видимо, важный вопрос: «А как повел бы себя в той или другой ситуации Владимир Высоцкий?», так в Латвии сегодня оглядываются на Подниекса. Впрочем, он не был идеа-

лом, а лишь очень яркой индивидуальностью, не позволяя себе никогда присоединяться к общему крику. Ну кто сегодня так скажет о России, как он в одном из своих последних интервью: «Да, у нас чего-то нет, но у нас есть надежда. Я уверен, что эта надежда заложена в России. Россию я рассматриваю как залог XXI века — для мира, не только для нее самой. И на Западе чувствуют, что в России находятся мозг, идеи, которые у них иссякли. На Западе научились распоряжаться информацией, делать бизнес, но они научились страдать. Не все, естественно, нельзя всех мерить одной меркой... Россия поработила нас, прибалтов, но в чем-то и сохранила. Боюсь, закричит от моих слов вся Балтия, но что-то мы в себе очень важное сохранили, продавая себя, унижая. Мы сохранили способность страдать».

РИГА.