

Подколзин Александр

142/0203
(орел)

предназначение

АЛЕКСАНДР ПОДКОЛЗИН

На персональной выставке в выставочных залах МСХа замечательного художника Александра Подколзина (р. 1921) демонстрируются работы, созданные за 50 летний период творческой деятельности. Никаких тематических картин, работ на производственную тему он не создавал. В основном он писал пейзажи (излюбленная техника – акварель) в различных уголках России – с церквями, монастырями, морские или лесные. Неброские, неяркие, в сдержанной цветовой гамме, в сближенных тонах (порой он выбирал очень скромные мотивы) они цепляют своей искренностью, глубиной, умением увидеть в малом значительное. Необыкновенно требовательный к себе художник путем многолетней упорной работы и тщательного отбора сумел добиться во многих работах образного обобщения пейзажных мотивов. В своих пейзажах он словно говорит зрителям, что только общаясь с природой, человек сможет понять свое предназначение. Но и маленькие быстрые этюды его необыкновенно хороши. Рассматривая различные работы, понимаешь, что Подколзин не стремился кому-то понравиться, а писал для себя. Ему дорого то, что его волновало. Но странным образом его очень личностные пейзажные зарисовки или обобщенные портреты или автопортреты обретают черты вневременности. Это и память об ушедших временах, о том, что утрачено.

Виктория Хан-Магомедова

Моск. художники - 1003-(142), орел - С.З.