

Нина Александровна ПОДЗОРОВА

2207

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Г. МОСКВА

16 СЕН 1984

Не стало Нины Александровны Подзоровой — известного литературного критика, человека большой души, высоких нравственных идеалов.

Ее книги «Ответное слово», «Корни и побеги», «Лично причастны», выступления в периодической печати несли живое, заинтересованное слово современника, доброжелательно и требовательно, с принципиальных позиций оценивали современный литературный процесс. Статьи Н. А. Подзоровой о творчестве Ю. Бондарева, В. Астафьева, С. Залыгина, Е. Носова, В. Распутина, В. Липатова, А. Плетнева, В. Мананина, В. Крушина, В. Личутина и других писателей, отличающиеся гражданской страстностью, восприимчивостью к новому, стали заметным явлением в литературной критике.

Нина Александровна ушла из жизни рано — ей только что исполнилось пятьдесят лет, но она много успела сде-

лать за четверть века работы в литературе. Сначала — на радио в редакции литературно-драматического вещания, затем долгие годы — в «Литературной газете», где возглавляла отдел критики, и, наконец, в журнале «Наш современник», ответственным секретарем которого работала в последнее время.

Н. А. Подзорову отличали высокая принципиальность, доброжелательность, она служила родной литературе бескорыстно, с полной отдачей сил.

Память о талантливом критике, замечательном человеке Н. А. Подзоровой навсегда сохранится в наших сердцах.

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР,
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР,
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ
МОСКОВСКОЙ
ПИСАТЕЛЬСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

критик, для которого литература была центром всей ее жизни, всей ее деятельности. Н. А. Подзорову мы запомнили как отзывчивого, доброго, хорошего товарища.

Память о Нине Александровне Подзоровой, талантливом критике, хорошем человеке, надолго останется в наших сердцах.

Умерла Нина Александровна Подзорова. Около 15 лет она проработала в нашей редакции, пройдя путь от рядового сотрудника до заместителя редактора отдела русской литературы. На страницах «ЛГ» был опубликован ряд ее глубоких критических работ, посвященных современной советской русской литературе. Она проявила себя как взыскательный, бескомпромиссный

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ