

Петр Подгородецкий косит третьим глазом

Россия - 2000 - 5 окт. - с. 14.

На вечеринке в клубе «Мефисто» опальный клавишник «Машины времени» Петр Подгородецкий взялся за старое. Среди ведьм, вурдалаков, русалок и привидений он чувствовал себя как рыба в воде.

— В мистику верю, — рассказал нам Петр. — И тому есть реальные подтверждения из жизни. Я сам сталкивался с интересными явлениями, до конца не познанными, но совершенно реальными. Например, с ведьмами. Три или четыре из них присутствовали в моей жизни...

— Жены что ли?

— Нет-нет-нет! К сожалению. Если б они были ведьмами, я бы, наверное, от них столь скоро не избавлялся. Это были ведьмы, от которых сложно отойти. В последнем случае мне даже пришлось менять место жительства, телефон и всячески скрываться. И все равно не помогло, меня нашли...

— И почему они вас домогались?

— Потому что я им интересен. И у меня тоже есть всякие способности. Общаясь с одной из таких барышень, я обнаружил в себе весьма сильные задатки экстрасенса. Стал лечить людей, рассасывать шрамы, снимать боли, ставить диагнозы... Мои диагнозы подтверждались официальной медициной.

— Отчего же вы не продолжили свою шаманскую практику?

— Просто понял, что она ведет меня не в ту сторону. Меня стала затягивать какая-то чернота, а я стрем-

люсь к свету. Вот и пришлось завязать.

— Почему же вы не наколдовали себе остаться в «Машине времени», если обладаете сверхъестественными способностями?

— Есть один закон: экстрасенс не может лечить сам себя. Я могу решить какие-то проблемы у других, но не в своей жизни. От экстрасенсорики отошел, кстати, и потому, что за счет меня, моей энергетики решались какие-то другие проблемы... Из меня вытягивали соки, а я страдал невыносимой мигренью.

— Как же, если не секрет, из вас вытягивали соки?

— Сложно объяснить словами, ведь все это относится к материям не физическим. Вообще об этом говорить не люблю: область очень тонкая. Занимался я этим 2–3 года.

— Профессионально занимались?

— Все, чем я занимаюсь, делаю на профессиональном уровне. Стараюсь, по крайней мере.

— Что вас привело к черно-белой магии?

— Свои способности я обнаружил неожиданно: Пил пиво в одном из баров, и напротив меня села девушка... Я вдруг почувствовал, что у нее была операция, ей плохо, болит и ноет шов. Я подошел и сказал ей об этом. Она

в ответ чуть со стула не упала: «Ой, откуда вы знаете?» А со мной это впервые было, я просто почувствовал!

— Интересный способ знакомства с девушкой...

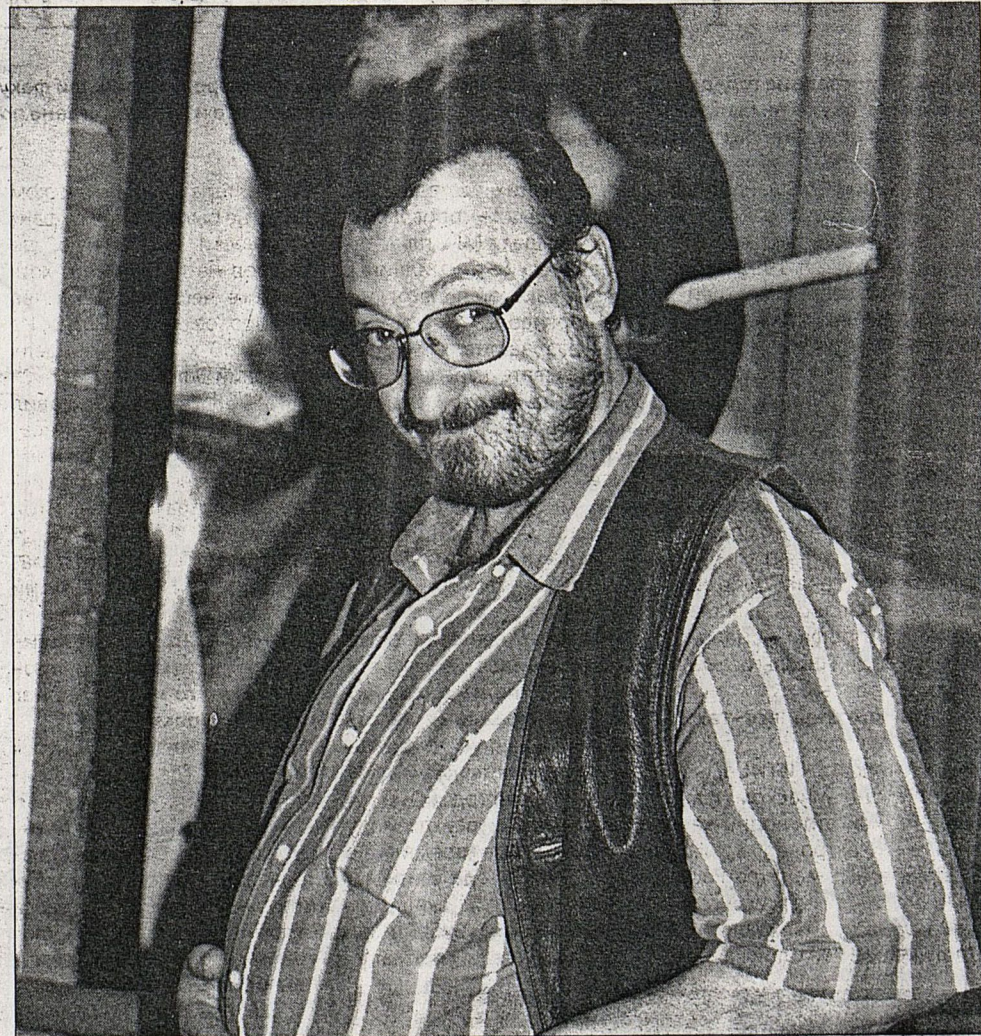
— Не самый интересный. Наше общение продолжалось до тех пор, пока шов не рассосался.

— А как, извините за подробности, вы с ней работали?

— Руками вообще-то. Но я не могу назвать это работой. Я даже не знал, что нужно делать. Была удивительная ситуация, когда ты не знаешь, но делаешь, слышишь кто-то подсказывает. Я подносил руку к ее телу и чувствовал, где спокойно, где прохладно, а где тепло, очень горячо, где болит. Боль я «брал» и «уводил». Просто стряхивал ее. Может быть, мы каких-то передач насмотрелись. Но оказалось, что это все очень даже реально. Когда она пришла после очередного визита к врачу и сказала, что ни одного шва не осталось, мы разошлись. Интересно, надо сказать, чувствуешь себя после этого. Как будто миссию свою выполнил. Человек просто перестает быть тебе интересным.

— У вас был роман?

— Нет, хотя отношения были близкими и даже интим-



Петр Подгородецкий рассосал послеоперационные шрамы у своей подруги

ными. Желание было обоюдное, но интерес пропал, когда рассосались швы. Она пошла дальше, и я тоже дальше. Так и расстались.

Больше ни о чем не спрашивайте, я уже 5 лет как этим не занимаюсь. Даже головную боль сейчас не снимаю. И не потому, что не хочу. Про-

сто, когда я сознательно ушел от всего этого, мой дар тоже меня оставил. Третий глаз закрылся.

ЛИНА ХВОРОСТОВА

Подгородецкий Петр
5 окт. 2000

280