

„Московская правда“, 1956, 31 октября

Праздничные премьеры

Приближается 39-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. В праздничный репертуар по сложившейся традиции театры столицы включают лучшие из прежних своих постановок, пользующихся любовью зрителей, и новые спектакли. Свыше ста представлений — дневных и вечерних — будет дано на московских сценах 7 и 8 ноября.

Во многих театрах в эти дни состоятся премьеры пьес советских и зарубежных авторов. О становлении характера молодого человека — будущего архитектора рассказывает лирическая комедия латышского драматурга Г. Приеде «Лето младшего брата», поставленная на сцене филла Малого театра.

Простым советским людям, их мужеству посвящена новая пьеса Ю. Чепурина «Сила любви». Москвичи увидят ее в Театре драмы и комедии.

Московский драматический театр покажет спектакль «Человек ищет счастье» А. Школьника на тему о родителях-эгоистах, для которых устройство личной жизни важнее судьбы собственных детей.

Из произведений зарубежной драматургии вниманию зрителей предлагается пьеса американского прогрессивного писателя Говарда Фаста «Генерал Вашингтон и колдун» — в Центральном театре Советской Армии.

Новое драматургическое произведение Г. Фаста воссоздает образ выдающегося государственного деятеля США, первого президента Джорджа Вашингтона. Вместе с тем пьеса эта зло обличает реакционные силы Америки, которые в наши дни подвергают всяческим гонениям прогрессивных людей.

Состоятся также премьеры: в театре имени Моссовета — «Трое» по М. Горькому, в Центральном театре транспорта — «Преступление Энтони Грехема» (по роману Д. Гордона «Да сгинет день») и в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — оперы «Дубровский» Э. Направника.

Новые постановки подготовили для своих юных зрителей детские театры. Например, Центральный детский театр возобновил пьесу поэта М. Светлова «Двадцать лет спустя».

На снимке: сцена из спектакля «Лето младшего брата».

Снимок А. Горнштейна.

