

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Год издания 39-й

4 ОКТЯБРЯ 1962 г.

ЧЕТВЕРГ

№ 234 (11826)

ЦЕНА 2 КОП.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И МОССОВЕТА

Дневник ИСКУССТВ

ПЕРВАЯ РЕПЕТИЦИЯ «ГОРЯ ОТ УМА»

У АРТИСТОВ Малого театра сегодня интересный творческий день. Начинаются репетиции двух новых спектаклей. Постановку их осуществляют режиссеры, для которых это будут первые работы на сцене старейшего русского театра. Речь идет о новом главном режиссере Малого театра Евг. Симонове и А. Эфросе.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» Евг. Симонов рассказал:

— С большим волнением коллектив приступает к работе над бессмертной комедией Грибоедова «Горе от ума». Она всегда украшала сцену Малого театра. Впервые этот спектакль был поставлен в 1831 году с великим Щепкиным в роли Фамусова и Мочаловым в роли Чацкого.

Семь раз обращался затем Малый театр к «Горю от

ума», и каждая постановка оставляла заметный след в истории коллектива. Москва видела таких Фамусовых, как Самарин, Ленский, Рыбаков, Южин, Пров Садовский.

Последняя постановка была осуществлена еще до войны. Комедия долго не сходила со сцены театра. И теперь мы вновь обращаемся к этому замечательному произведению. Распределены роли. Фамусова будет играть И. Ильинский, Чацкого — Н. Подгорный, Софью — Н. Корниенко, Лизу — К. Блохина, Молчалина — В. Коршунов, Скалозуба — Е. Матвеев, Хлестову — Е. Гоголева, Репетилову — В. Доронин, Загорецкого — С. Маркушев.

Ставлю спектакль я, оформляет его главный художник театра Б. Волнов. Мы хотим выпустить премьеру в январе — в день, когда страна будет

отмечать 100-летие со дня рождения великого русского режиссера К. С. Станиславского.

Режиссер А. Эфрос приступает сегодня к репетициям комедии З. Гердта и М. Львовского «Танцы на шosse». Это пьеса о нашей советской молодежи, о ее жизни, о дружбе, товариществе и труде. Центральные роли исполняют молодые артисты, для которых спектакль будет дебютом на профессиональной сцене. Это недавние воспитанники театральных учебных заведений М. Фомина, В. Лепко, В. Соломин, А. Потапов, Н. Рудная. Вместе с ними в спектакле участвуют представители старшего и среднего поколений артистов Малого театра — К. Тарасова, П. Богатыренко, Е. Велихов, И. Любознов.