ВСТРЕЧА ДВУХ СОФИЙ

РАБОТА над спектаклем «Горе от ума» в Малом театре подходила к концу. И вот тогда у кого-то из его участников возникла мысль: посетить старейшину русского театра — 96-летнюю народную артистку СССР А. А. Яблочкину, выслушать ее добрые напутствия.

К Александре Александровне пришли постановщик спектакля Евг. Симонов, исполнители ролей Софьи — Н. Корниенко, Чацкого — Н. Подгорный и другие артисты. Яблочкина тепло встречает своих молодых друзей.

Н. Корниенко просит ее рассказать о дебюте в роли Софьи.

— Кажется, — с улыбкой вспоминает Александра Александровна, — это было совсем недавно. Три четверти века назад, в 1888 году, я впервые сыграла Софью в Малом театре. Мир еще не знал тогда Станиславского, не видел спектаклей Художественного театра. Это было другое театральное столетие.

Яблочкина рассказывает о том, как волновалась перед выходом на сцену, как умоляла свою наставницу великую русскую актрису Гликерию Николаевну Федотову отпустить ее домой.

Александра Александровна советует, как читать грибоедовский стих, говорит, какой она видит Софью. Прощаясь, она нежно целует Корниенко, Подгорного и желает им счастливой премьеры. Затем обращается к Евг. Симонову:

— Говорят, сейчас по-разному играют «Горе от ума». Вы уж, пожалуйста, не мучайте наших актеров выдумками. Пусть играют по-грибоедовски, как в Малом театре.

— Мы старались, — отвечает Евгений Рубенович, — прочитать комедию по-грибоедовски, как в Малом театре, но сегодняшними глазами. С большим волнением ждем вашего суда.

Так происходила беседа старейшины русского театра с представителями молодого поколения «Дома Островского», «Дома Щепкина».

З. АПУХТИНА.

НА СНИМКЕ: **Н. КОРНИЕНКО, Н. ПОДГОРНЫЙ, А. А. ЯБЛОЧКИНА, М. НОВОХИЖИН и Евг. СИМОНОВ.**

"Вечерняя Москва" 1963, 2 февраля