

«Московская кинонеделя». 22 мая 1960.

БОЦМАН Савичев, едва переводя дух, ворвался в каюту мичмана Панина. Он был ужасно взволнован: только что в холодной топке крейсера Савичев обнаружил... чужих людей. Это на военном-то корабле! Ну и дела!

Уразумев из сбивчивого рассказа боцмана, что произошло, Панин мгновенно вскочил с койки. Он долго и горячо благодарил Савичева за верную службу. Если бы ревностный служака мог подозревать, что творится сейчас в душе молодого мичмана! Кому-кому, а Панину было хорошо известно, кто эти люди, которых случайно обнаружил Савичев...

Перед самым отплытием во Францию Панин принял участие в организации побега 13 большевиков, осужденных на смерть. А позже, в крошечной ночной темноте, на борт крейсера «Елизавета» был поднят не совсем обычный «груз»...

...Мысль Панина работала лихорадочно. Что делать? Ведь через минуту все узнают, кто скрывается в холодной топке крейсера! И мичман принял смелое решение...

Новый художественный фильм «Мичман Панин» рассказывает о том, как группа большевиков, бежавших из тюрьмы, была спасена революционерами-балтийцами...

Сценарий фильма написан молодыми кинодраматургами С. Лунгиным и И. Нусиновым, впервые дебютирующими в кино.

В основу сценария положен эпизод из автобиографических воспоминаний старого большевика Василия Лукича Панюшкина (в фильме — мичман Панин).



Авторы сценария С. Лунгин, И. Нусинов

Режиссер-постановщик М. Швейцер

Панюшкину сейчас 73 года. Недавно он закончил работу над рукописью своей книги, эпизод из которой послужил основой для киносценария.

— Я с радостью узнал, — говорит Василий Лукич, — что снимается фильм «Мичман Панин». Мне бы хотелось, чтобы фильм получился исторически точным и чтобы, посмотрев его, зрители — и особенно моряки нашего доблестного Военно-Морского Флота — еще лучше представили себе жизнь и борьбу своих отцов.

Ставил фильм режиссер Михаил Швейцер, ранее снявший картины «Путь славы», «Кортик», «Чужая родня» и другие. Сейчас М. Швейцер начал работу над фильмом «Воскресение» (по роману Л. Н. Толстого).

В главной роли мичмана Панина снимался молодой актер Вячеслав Тихонов, завоевавший любовь зрителей. (Очерк о творчестве В. Тихонова мы публиковали в № 47 «Кинонедели» за 1959 год).

В остальных ролях: Н. Сергеев (капитан Сергеев), Н. Подгорный (Ведерников), Л. Куравлев (Камушкин), И. Переверзев (Григорьев), Л. Поляков (Грузинов), О. Голубицкий (Пекарский), Л. Кмит (Савичев), В. Покровский (Фарафонтьев), Н. Пажитнов (Вах), Г. Шнигель (отец Феоктист), Е. Тетерин (Вирен), Д. Негребин (Маркелов), Г. Михайлов (Барабанов), Н. Граббе (Рисман), Р. Панков (Обысов).

Снимал фильм оператор Т. Лебешев. Художники И. Шретер, Л. Мильчин. Композитор В. Баснер.

Производство киностудии «Мосфильм».

