

Молодой человек в темных очках взял в руки баян — и полилась вдохновенная, жизнерадостная музыка. Эта полная огня и веселья мелодия написана человеком, который уже много лет не видит света...

Нелегким был путь Владимира Подгорного в искусство. В детстве он лишился зрения. Но тяжкий недуг не убил страстной любви к музыке, и Владимир успешно закончил музыкальное училище. В Харьковской консерватории, студентом которой он стал впоследствии, в полную меру раскрылось его яркое дарование. Жена Подгорного, которая

Впервые за дирижерским пультом...

занималась вместе с ним, часто записывала под диктовку мужа новые мелодии. В минувшем году на выпускном концерте с успехом прозвучала первая симфония 27-летнего композитора — его дипломная работа. Недавно киевские слушатели горячо аплодировали музыкальному коллективу, исполнившему новое произведение Подгорного — «Вариации для симфонического оркестра», — которое издается в Москве массовым тиражом.

...Остались позади двери консерваторий.

Самостоятельная, полная творческих исканий жизнь началась недавно. Но имена многих молодых композиторов, окончивших высшие учебные заведения республики, уже широко известны на Украине. За дирижерским пультом Государственного симфонического оркестра УССР часто можно увидеть Льва Колодуба. В репертуар прославленного музыкального коллектива прочно вошла его героическая симфоническая поэма «Великий Камень».

Композитор Ю. Шу-

ровский, сочинивший музыку ко многим кинофильмам, пишет симфоническую поэму «Павка Корчагин». Н. Юхновская работает над оперой «Как закалялась сталь».

Молодые авторы выступают в разнообразных жанрах. М. Карминский написал оперу «Буковинцы», рассказывающую о тяжелой доле украинских крестьян до воссоединения Буковины с Советской Украиной. По мотивам известного произведения «Лісова пісня» украинки оперу В. Кирейко.