

Литературный

МОСКВА

-2 СЕН 44

## В. А. ПОДГОРНЫЙ

Умер заслуженный артист РСФСР Владимир Афанасьевич Подгорный. Ушел от нас человек прекрасной души, большой культуры, острого ума, яркого таланта.

В 1905 году 18-летним юношей В. А. Подгорный вступил в студию, руководимую К. О. Станиславским, а затем в «Товарищество новой драмы». С 1908 по 1910 год Подгорный—артист Петербургского театра В. Ф. Комиссаржевской, где с выдающимся успехом исполняет роль Робинзона в «Бесприданнице» и Зубарева в «Дикарке». Затем он переходит в театр «Кривое зеркало» и в течение 4 лет является его ведущим актером. Затем—Москва, «Летучая Мышь».

С 1919 года Подгорный—в 1-й студии МХАТ. Под режиссерством Вахтангова он играет центральные роли в спектаклях «Гибель Надежды», «Потоп», «Король Лир», «Эрик XIV» и многих других.

Свыше 8 лет выступал Подгорный на сцене Малого театра. Зрители помнят

его Пимена в трагедии «Борис Годунов», Очерета в комедии «Слава», Барышева в «Семье Волковых», Кучумова в «Бешеных деньгах», начштаба во «Фронте», старика Гранде в «Евгении Гранде» и др. В последнее время мы, его товарищи по работе, с вниманием следили за тем, с каким творческим трепетом Владимир Афанасьевич создавал образ митрополита Филиппа в новой постановке Малого театра «Иван Грозный»...

Больно сжимается сердце от сознания, что нет среди нас Владимира Афанасьевича Подгорного. Его артистическая жизнь, его творческая работа, его человеческий облик могут служить образцом для актеров молодых поколений.

Л. Шаповалов, И. Судаков, Е. Турчанинова, А. Яблочкина, В. Рыжова, В. Пашенная, К. Зубов, А. Поляков, А. Гаврилов, М. Ленин, А. Зражевский, В. Лебелев, С. Межинский, Н. Уралов, Б. Никольский, М. Бертенсон.