

Подгорная Ирина

Вырезка из газеты

БАКУ
(ВЕЧЕРНИЙ ВЫПУСК)

г. Баку

7^{ПТ} МАР 1970
Газета № 1970

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АКТРИСЫ

Первое знакомство бакинцев с заслуженной артисткой республики Ириной Подгорной состоялось четырнадцать лет назад. Своеобразным отчетом актрисы стал ее творческий вечер в Азербайджанском государственном театре музыкальной комедии им. Ш. Курбанова.

Первое отделение было посвящено И. Подгорной-вокалистке. Для многих зрителей приятной неожиданностью было то, что, кроме арий из оперетт, актриса выступила и с камерным репертуаром. (Свой творческий путь И. Подгорная начинала как оперная певица). Трогательно, лирично прозвучал в исполнении вокалистки монолог Чю-Чю-Сан из второго действия одноименной оперы Д. Пуччини. Запомнилась проникновенностью исполнения и песня Кето из оперетты И. Дунаевского «Золотая долина». С хорошим чувством меры была проведена сцена из оперетты Ж. Оффенбаха «Перикола»,



Аккомпанировала на вечере дочь артистки юная пианистка Нина Тактакишвили.

...Второе отделение вечера было представлено фрагментами из спектаклей. Актриса порадовала зрителей мастерским исполнением ролей Ганны Главари («Веселая вдова» Ф. Легара), Марицы (из одноименной оперетты И. Кальмана), Степаниды («100 чертей и одна девушка» Т. Хренникова) и других.

Леонид КРИВОШЕЕВ.