

Памяти Н. Б. Подгорецкой

Скончалась заслуженная артистка РСФСР Нина Борисовна Подгорецкая. Вся ее жизнь была связана со становлением и развитием советской хореографии. Одна из первых советских балерин, Н. Подгорецкая в течение 30 лет являлась украшением сцены Большого театра.

Классическая строгость танца, безукоризненная техника, настойчивые поиски глубокой, правдивой и всегда своеобразной трактовки образа характеризуют все творчество балерины.

Трудно назвать партию классического репертуара, которую не исполняла бы Нина Подгорецкая. Здесь и Одетта-Одиллия, и Аврора, и Раймонда, и Жизель, и Китри, и Медора, и Никия, и Царь-Девича, и партии в экспериментальных постановках театра 20—30-х годов в балетах «Смерч», «Футболист», «Саламбо». А как она исполняла польку в «Трех толстяках»!

Линии балерины всегда были безупречны, прыжок легок, вращения стремительны. Балерина огромного диапазона, Нина Подгорецкая с равным успехом исполняла классические, характерные и народные танцы.

Не оставляя своей работы в Большом театре, с 1939 года Н. Подгорецкая становится ведущей солисткой Ансамбля народного танца СССР. В течение 12 лет с огромным успехом она выступала в программах ансамбля, исполняя узбекские, таджикские, грузинские и другие народные



танцы. Искусству Нины Подгорецкой аплодировали зрители многих стран Европы и Азии. Правительство Югославии наградило ее орденом «Братство и единство».

Гастролируя по городам и селам Советского Союза, выступая с концертами, Н. Подгорецкая пропагандировала лучшие образцы классической хореографии, народные танцы, вела большую педагогическую работу в танцевальных кружках художественной самодеятельности.

Искусство Нины Борисовны Подгорецкой — славная страница в истории советского балета.

Группа товарищей

«Сов. артист», 1977, 18 марта