

02.02

Подгайца Ефрем
моск
Композитор, ав. вечер)

ПРЕМЬЕРЫ

Муз. обозрение. 2002. №2 (февр.). - с. 4

30 января в Музее музыкальной культуры им. Глинки прошел авторский вечер московского композитора Ефрема Подгайца.

Состоялись **четыре мировых премьеры**: «Диалог с Шопеном», сюита для флейты соло (соч. 90, 1991), Соната-партита для фортепиано (соч. 57, 1986), «Мозаика», сюита в 8 частях для двух флейт (соч. 81 bis, 2001), Трио-сюита для флейты, виолончели и фортепиано (соч. 170, 2001). **Впервые в Москве** прозвучали «Концертино» для флейты, струнных и клавесина (соч. 55, 1986) и Две пьесы для камерного оркестра (2001). Их премьеры прошли в сентябре 2001 в Великом Новгороде. «Непремьерных» произведений было всего

два: Соната для виолончели и фортепиано (соч. 45, 1984) и Рондо для фортепиано и камерного оркестра (соч. 161, 2000).

Идея концерта принадлежит группе молодых музыкантов, объединившихся в антрепризную организацию «Classica nova». Сочинения Е. Подгайца исполняли Татьяна Ларина (флейта), Владимир Серов (флейта, флейта-альт), Святослав Липс (фортепиано, клавесин), Петр Кондрашин (виолончель), Камерный оркестр Союза Московских композиторов «Амадеус» (дирижер Фредди Кадена).