

В Центральном Доме журналиста

Начинать

Всего макс-м - 1998 - 10
авг. - с. 6

НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Людмила ТАВУШЕВА

Лето — пора отпусков, отдыха и, казалось бы, затишья культурной жизни города. Но это не для Центрального Дома журналиста. Не прошло и двух недель после закрытия выставки детского рисунка, посвященной Всемирным юношеским играм, как открылись одновременно еще две.

На первом этаже на суд зрителей представила свои работы член горкома художников-графиков Москвы, Международной федерации художников ЮНЕСКО милая, обаятельная Надежда Северина.

С высоким искусством художника она связала всю свою жизнь, начиная со школьной скамьи. Окончив техникум легкой промышленности, затем Московскую текстильную академию, работала конструктором-модельером в Доме моделей кожгалантерейных изделий. В издательстве «Колос» занималась оформлением книг. Меняя место работы, постоянной была в одном — писала картины. В результате любимое дело стало основным.

Благодаря большому вниманию друзей к ее искусству полотна Надежды Севериной «вышли в свет». Первая персональная выставка прошла на Алтае. Затем выставка-аукцион «Английский двор», две при Ассоциации искусств и в Галерее общественного искусства в Америке, в ЦДХ в Москве. Работы ее находятся также в частных коллекциях как в России, так и за рубежом.

В своих полотнах Надежда воспеваает в основном красоту нашей российской земли: будь то пейзаж или цветы. Поэтому настоящая экспозиция художника проходит под девизом «С любовью к России». А влюбленная в море, она не могла его не писать. Глядишь на морской пейзаж, так и кажется, что волна вот-вот выйдет за рамку и накроет своей мощью... И не случайно тут же на открытии выставки нашелся и покупатель на одну из картин.

«О, Надя!» — так оценила одна из гостей работы Надежды Севериной.

Вторая не менее интересная экспозиция расположилась в «Розовой гостиной» и «Мра-

морном зале». Ее представили супруги Вера Тюрина и Александр Подбелло.

Вера, в прошлом научный сотрудник, начала рисовать в 28 лет. В основном это были цветы, бабочки. В студенческом театре оформляла декорации. Александр увлекся живописью еще будучи журналистом. Во времена «бульдозерной войны» с художниками эти двое живописцев принимали участие в «самопальных» выставках, проходивших в подвалах и собиравших толпы ценителей современного искусства. Там-то судьба и свела Веру и Александра.

Вместе окончили Университет искусств (ЗНУИ), являются членами столичных клубов художников, Объединения художников — а затем кооператива — в Коломенском, председателем которого был Александр. Сейчас он руководит кружками «Изображение — Слово». Вера входит в состав Объединения художников-педагогов при МОСХе, участник всесоюзных и всероссийских выставок.

В силу разных обстоятельств супруги долгое время не имели возможности выставляться. Но увлеченные любимым делом, не сидели сложа руки. Уже 11 лет они обучают детей. С работами их воспитанников знакомятся любители детского творчества по всему миру.

И вот сегодня у тандема Тюрина—Подбелло первый после долгого перерыва вернисаж.

Итак, выставки Н. Севериной, В. Тюриной и А. Подбелло ждут своих зрителей до 15 августа. А 18-го — новый «бенефис». Художника Татьяны Сорокиной, с искусством которой знакомы любители живописи не только в России, но и во Франции, Бельгии, Германии, Италии, Норвегии, а также в странах Америки и Азии. В этот раз будет показан «московский реализм» от 20-х до 90-х годов нашего столетия.



Фото Геннадия БЕГЛОВА