

Погребничко Ю.

3/1 88



● ПРЕМЬЕРА
Моск. театры
1988 З. Анд. (Ч.Т.)
**Возвращение
к Вампилову**

В Московском театре-студии на Красной Пресне новый главный режиссер — Юрий Погребничко. Его первый спектакль — смелая и нетрадиционная постановка «Чайки» Антона Чехова.

В сезоне 1980/81 года Погребничко участвовал в постановке «Трех сестер» Чехова в Театре на Таганке. В 1982-м Погребничко в этом же театре, в этой же стилистике и в этих же декорациях ставит пьесу Александра Вампилова «Старший сын». Режиссер искал всевозможные поводы для сравнений, сопоставлений, аналогий. В уста героя современной

пьесы вкладывались реплики персонажей Чехова... Спектакль до публики не дошел, его «закрыли».

В 1984-м Погребничко стал главным режиссером Камчатского драматического театра. Там он вернулся к пьесе Вампилова. Под названием «Предместье» спектакль с успехом был показан на фестивале в Тбилиси.

Теперь — Москва. «Чайка» в постановке Погребничко — полна загадок, порою — странных, порою — забавных.

Это — по-настоящему театральный спектакль!

А впереди снова Вампилов.

Ирина МЯГКОВА.