

Погребничко Юрий

(141) 1104
(10401)

Чрезвычайная ситуация

Совсем недавно театр "Около" "гастролировал" в Доме актера на Арбате. И хоть повод не афишировался, но зрителям было ясно, что вечер посвящен 65-летию руководителя театра Юрия Погребничко. После проникновенных выступлений гостей театр сыграл свой замечательный спектакль "Предпоследний концерт Алисы в стране чудес". На творческом вечере театра "Около" было не менее 700 приглашенных. Великий грузинский художник Резо Габриадзе приехал в Москву специально для участия в этом вечере. Вот что он сказал о Юрии Погребничко:

"Он очень большой режиссер. Я мало знаю людей этой профессии, которые так свободно чувствуют себя на сцене. Слово "свобода" употребляется довольно часто и имеет даже не два и не три смысла, а тысячу. Я имею в виду мастерство. Он в совершенстве владеет сценой. Он очень точен и, не удивляйтесь тому, что я скажу, — исключительно конкретен в этом абсурде. Его артистизм и обаяние — всепоглощающие. И, что чрезвычайно редко в наше время, у него есть чувство ме-

Сгорел театр

ры. И поэтому я не удивляюсь, что он пользуется огромным признанием даже в других странах.

И он, и его актеры — люди счастливые. И это каким-то образом охватывает публику. А это редчайший дар. При всей своей легкости Погребничко — очень глубокий, серьезный и мыслящий человек. Кажущаяся легкость — обманчива. Это плод больших знаний, раздумий".

Прошло совсем немного времени, и Москву облетела страшная новость: в ночь с 17 на 18 ноября в театре "Около" вспыхнул пожар. Он уничтожил сцену, зал гримерки, свето-техническую аппаратуру. Неизбежно возникают печальные мысли: кому был выгоден этот пожар. Тем более, что в театре совсем недавно прошел ремонт и ни о какой неисправности проводки речь идти не может. В следующем номере читайте интервью с директором театра "ОКОЛО дома Станиславского" Константином Заславским.

Павел ПОДКЛАДОВ

экран и сцена. -

№ 41 (743), ноябрь 2004 года

- 43