

Жизнь, отданная народу

Ованес (Иван Георгиевич) Погосян — представитель славной пле-

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И. Г. ПОГОСЯНА

на историко-филологический факультет Закавказского универси-

яды революционных деятелей-армян, еще в студенческие годы вел непримиримую борьбу против царского строя, а после установления Советской власти всю свою энергию, все свои силы вложил в дело развития и расцвета культуры и искусства армянского народа.

Иван Георгиевич Погосян родился 25 (12) марта 1895 года в городе Тифлисе. Ему было пять лет, когда он лишился отца. Мать, Мариам, должна была растить шестерых несовершеннолетних детей в крайне тяжелых условиях. Рано познал всю горечь жизни бедняка маленький Ованес.

Среднее образование И. Г. Погосян получил в Тифлисской семинарии Нерсисяна. Здесь у него проявляется тяга к общественно-политической деятельности.

Начиная с 1912 года, с группой учащихся семинарии — А. Микояном, А. Костяном, А. Шахгелдян, А. Стамболцян, В. Еремян, Г. Гевондян и другими он принимает деятельное участие в работе социал-демократических кружков, примыкавших к большевикам.

Окончив семинарию Нерсисяна, Ованес Погосян с той же группой товарищей едет в Эчмиадзин для продолжения учебы в академии Геворкяна. Здесь он продолжает подпольную революционную деятельность. Духовенство Эчмиадзина начинает усиленное гонение против революционно настроенных студентов. Ов. Погосян вместе с товарищами вынужден вернуться в Тифлис.

С 1917 года Погосян активно сотрудничает в органе Тифлисского комитета большевистской партии «Бандори крив». В том же году он вступает в ряды большевистской партии и работает в подполье. Выступает в нелегальной печати под псевдонимом «Мамид».

Вскоре по предложению Кавказского бюро партии Ов. Погосян вместе с Егнше Шемахяном переезжает в Дилижан. Здесь он развертывает широкую агитационно-пропагандистскую деятельность. Работая учителем начальной школы, он одновременно издает и распространяет нелегальную газету «Зангак», печатая ее на гектографе. Он помещает в газете ряд передовиц и статей против дашнаков, разоблачая их антинародную деятельность. За передовую «А судьи кто?» Погосян на тайном собрании местных дашнаков приговаривается к смертной казни, но, предупрежденный товарищами, он ночью скрывается из Дилижана, пешком добирается до Санаина и отсюда уезжает в Тифлис.

В Тифлисе Погосян поступает

тета. Он становится членом подпольной студенческой ячейки, принимает непосредственное участие в агитационной работе.

С 1921 года, когда в Грузии устанавливается Советская власть, Погосян занимает ряд ответственных должностей, являясь одновременно директором школы.

В 1924 году он активно участвует в организации Тифлисской советско-партийной школы, работает заведующим ее учебной частью.

В 1927 году переходит на работу в Центральную партийную школу Грузии, сначала заведующим учебной частью, а позже заведующим школой.

Погосян проявил себя незаурядным деятелем и в области искусства и литературы. Наделенный ораторским даром, он выступает в литературных кружках, читает доклады о классиках армянской литературы и о современных писателях. В этот период он от имени общества армянских студентов приветствовал великого Ованеса Тумяна в день его славного 50-летия.

С 1921 года Погосян принимает активное участие в работе тифлисского Айартуна (Дом армянского искусства), в частности, в работе армянской секции федерации писателей Грузии и пролетарской ассоциации армянских писателей. С 1923 года он становится председателем армянской секции федерации писателей Грузии. Выступает в печати на армянском и грузинском языках как незаурядный литературный критик.

В 1923 году стараниями ряда товарищей (Давид Канделаки, Мари Орхелашвили, Сусанна Шавердян, Аюп Аюпян и другие) в Тифлисе начал издаваться советский армянский журнал для детей «Кармир цилер» («Красные восходы»), редактором которого назначается О. Погосян.

В конце 20-х годов Погосян по совместительству работает директором и художественным руководителем Тифлисского армянского государственного драматического театра.

Наряду с общественно-политической деятельностью Погосян занимается литературным творчеством. В юности он написал ряд стихотворений, некоторые из них в свое время были опубликованы. Позднее он пробовал свои силы и в драматургии. Его драмы «На пути к победе» и «Поворот» ставились на сцене Тифлисского армянского государственного театра.

В 1931 году Погосян выдвигается на ответственную партийную работу. Сперва работает заведующим сектором печати Тифлисского городского комитета КП(б) Грузии, а затем заведующим сектором про-



паганды ЦК КП(б) Грузии. В 1933 году переходит на работу в Закавказский краевой комитет ВКП(б), где занимает должность заведующего сектором печати.

Ов. Погосян был одним из выдающихся деятелей советской печати. В 1932 году он редактирует ежедневную армянскую газету «Пролетар», орган ЦК КП(б) Грузии.

В 1934 году Ов. Погосян переезжает в Армению и назначается ответственным редактором газеты «Хорурданн Айастан». Затем работает заведующим культпроц. отделом ЦК КП(б) Армении.

Какой бы пост ни занимал Ов. Погосян, будь то пост народного комиссара просвещения Армянской ССР, пост начальника Управления по делам искусств или пост председателя Радиокomiteта Армении, он всегда был честным, кристально чистым коммунистом, без остатка преданным делу коммунизма. Его скромность, гуманное отношение к людям являлись предметом подражания не только его товарищей по работе, но и всех, кто знал его лично.

Ованес Погосян беспрерывно, в течение 32 лет, вел плодотворную научно-педагогическую работу. 26 лет он преподавал в высших учебных заведениях.

Трудящиеся Армении, высоко оценив неутомимую деятельность Ов. Погосяна, дважды избирали его депутатом Верховного Совета республики.

В 1946—1948 годах О. Погосян работает ректором Ереванского государственного университета. Всю свою неиссякаемую энергию он отдает делу воспитания и подготовки молодых кадров.

Ованес Погосян скончался скоропостижно 3 декабря 1948 года, в тот час, когда с трибуны университетского зала произнесил перед студентами свое вдохновенное слово о светлых перспективах грядущего.