

ПО ПРОЗВИЩУ

БЕГОМ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Скоро год, как Григорий Погосян читает утренние газетные обзоры на ТВ-Центре. Вообще-то делает это он уже шесть лет, но на радио "Европа Плюс". И вот наконец его, ветерана газетного жанра, заметили на ТВ.



Москва Комсомолец.
- 1999 - 18 февр. с. 6

Казалось бы, одно и то же, но есть отличие: на телевидении надо часто отрывать глаза от бумажки и заглядывать людям в душу. Можно точно сказать, что все журналисты спят, когда к пяти утра он приезжает на новую работу. Первый выход в эфир — 6.45.

Нужно успеть вычитать до эфира все самое интересное, важное, скандальное и веселое. Пометить галочкой — и бегом в студию. Чтение газет — его хобби и болезнь одновременно. А если за это еще и деньги платят!.. Погосян — чемпион телевизионной скороговорки. Его манера обзирать бегом — на другом полюсе от киселевского "э-э-э-э"... Любимое профессиональное изречение Григория: "Чтобы говорить две

минуты, нужно готовиться два часа. Чтобы говорить два часа — можно начать сию секунду". Впрочем, иногда двух минут Погосяну не хватает, и тогда горячий армянский парень перебарщивает уже в эфире: время заканчивается, а его несет, как Остала. Дикторша в этом случае шиплет Григория под столом за коленку.

В промежутке между утренней читкой на ТВ и вечерней на радио Погосян руководит агентством по связям с общественностью. Продвигает различные культурные мероприятия. Самая памятная — прошлогодний фестиваль джаза в саду "Эрмитаж". Но это для души. А для внешнего агрессивного и нелепого мира у него есть своя "Книга жизни". Мысли из нее весьма оригинальны, например, "Воровать надо так, чтобы оставалось на зарплату сотрудникам", или "Жизнь надо прожить так, чтобы было о чем вспомнить на свалке". Ни первое, ни второе, считает Погосян, — не про него.

Фото Алексея ФРОЛОВА.