Семь дней. — 2005. — Запр. — С. 14–17

ОЛЬГА ПОГОДИНА: «С МУЖЧИНАМИ МНЕ ВЕЗЕТ ТОЛЬКО НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ»

Визитной карточкой Ольги Погодиной стала роль светской львицы в сериале «Стервы, или Странности любви», прототип которой легко угадали зрители — Ксения Собчак.

Еще недавно Погодина, сама не зная почему, стеснялась признаваться, что она артистка. «Знакомясь с кем-то, я сочиняла, что работаю нейрохирургом. А поскольку люди сразу начинали задавать вопросы о своих недомоганиях, я, как это ни смешно, частенько ставила диагнозы. И в основном правильные! Ведь медицина — мой конек».

Полдетства Ольга провалялась в больницах: проблемы начались с тех пор, как в трехмесячном возрасте она схватила воспаление легких. Неудивительно, что мир в представлении девочки делился на больных и докторов. Из своих путешествий по больницам Ольга возвращалась с полными карманами трубочек, шприцов и пробирок, и это были ее любимые игрушки. Однажды в порядке эксперимента она по всем правилам взяла у соседского мальчишки кровь из пальца. Разразился скандал. Родители «пациента», прознав об этом эксперименте, явились к Погодиным домой с требованием наказать юную «докторицу». Правда, та отделалась лишь легким испугом. Родители никогда свою единственную дочь не наказывали.

«Когда я появилась на свет, родителям было по 37 лет. Я была долгожданным, выстраданным ребенком. Меня окружили такой любовью, что я росла как в теплице. Я была совершенно не приспособлена к жизни, не умела говорить «нет», постоянно смущалась, чувствовала себя неуверенно в общении. Вымышленный мир был для меня гораздо ближе и ярче реального. Читала запоем, причем литературу выбирала не по годам серьезную. К примеру, в третьем классе зачитывалась «Мастером и Маргаритой». И кино любила: «Шербурские зонтики», «Касабланку».

С мамой Лией Александровной. Сначала Оля приобрела эту картину, потом дом, который на ней нарисован

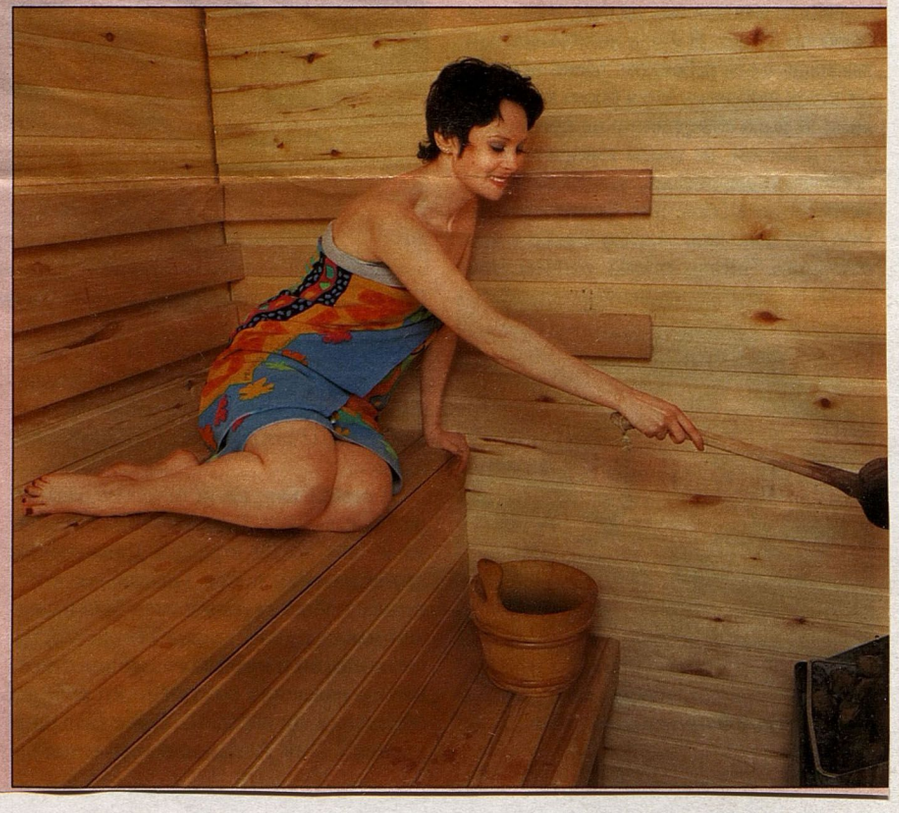
С Александрой Флоренской в сериале «Стервы»

В самой Оле артистические задатки разглядела мама. Ведь Лия Александровна в свое время играла в Горьковском драматическом театре. Правда, после переезда в Москву (Олин отец был назначен начальником главка Министерства химического и нефтяного машиностроения) и рождения болезненного ребенка отказалась от карьеры. Тем с большим рвением Лия Александровна готовила Ольгу к творческому конкурсу в Щукинское училище!

В последнее время скрывать профессию для Погодиной стало невозможно — ее узнают. Ведь на счету актрисы уже 28 фильмов, в том числе сериалы «Команда «01». Огнеборцы» и «Женская интуиция». А теперь вот еще и «Стервы». Конечно, явное сходство сюжетных коллизий с биографиями реальных персонажей светской хроники (Ксении Собчак, Анастасии Волочковой) изрядно прибавило сериалу популярности. Но Погодина не спешит рассыпаться в благодарностях своему прототипу: «Я сама с Ксенией не знакома, ее манеры, мимику и речь не копировала: на съемках вообще не ставилось задачи добиться внешнего сходства».

Увы, личная жизнь у Ольги складывается пока не так удачно, как профессиональная. «С мужчинами мне везет лишь на съемочной площадке. Наверное, весь лимит любви, который на мою долю выделен Судьбой, исчерпали родители. Я давно поняла, что так, как они, никто меня любить не сможет. Максималистка ли я? Теперь уже нет. К своим двадцати восьми годам я понимаю, что требовать от мужчин невозможного глупо. Я хочу

Когда приезжают гости, на этом мангале Ольга жарит шашлыки



немногого: чтобы близкий человек меня понимал, оберегал, искренне мной интересовался». Ольга всегда жила с мамой и папой. А недавно поселилась одна в загородном доме, который много лет снимала, а теперь с помощью родителей выкупила. «Тут свежий воздух, природа и масса времени для того, чтобы учить новые роли (слава Богу, интересные предложения не заставляют себя ждать), читать книжки по экономике — я ведь собираюсь еще учиться на продюсера — и принимать друзей. И это тоже счастье!»

Алла ЗАНИМОНЕЦ
Фото Марка ШТЕЙНБОКА