

ПО ВАШЕЙ
ПРОСЬБЕ

В РИТМЕ РОК-Н-РОЛА

Москва. — 2006. — июль (№ 26). — С. 11

Ольга ПОГОДИНА — молодая, но уже популярная актриса. Сыграв в тридцати шести фильмах, она продолжает сниматься, сниматься... Вот и это интервью «Москвичке» Оля дала по телефону из другого города, в перерыве между съемками.

Ольга, что за кино вы там творите?

— Я суеверная, поэтому пока говорить не буду. Чтоб не сплести. Только не обижайтесь. Готова сколько угодно рассказывать только о фильмах, которые уже сняты и готовятся к выходу на экран.

Ну так расскажите про сериал «В ритме танго», который идет по первому телеканалу.

— Снимали его частично в Москве, частично в Буэнос-Айресе... Что еще?

Вместе с вами там занята Наталья Орейро. Приходилось общаться? Как она вам показалась?

— Наталья — приятный, обаятельный человек. Во время работы у нас с ней были замечательные отношения, а потом... Съемки закончились, и она улетела домой.

То есть подругами вы не стали?

— Мы живем на разных континентах, каждая — своей жизнью. Но впечатление от Натальи у меня осталось хорошее, теплое.

В этом фильме вы говорите минимум на двух иностранных языках. Выучили фразы наизусть или считывали?

— Я знаю и английский, и испанский. А также французский и немного немецкий.

Вот это да!

— Я всегда была прилежной. В школе училась на отлично, хотя на золотую медаль не вытянула. Может, потому что не умела подлизываться.

Хорошее качество, как и прилежание. У вас был большой выбор, но вы решили стать актрисой...

— Большую роль сыграло то, что моя мама актриса. Она гораздо одареннее меня, и я всегда ею восхищалась. Так вот, мама изначально видела, что я могу лицедействовать. И она поддержала мой выбор. Но если вы думаете, что я поступала по благу, то ошибаетесь. Не было у меня никакой «мохнатой лапы» в комиссии. Благополучно прошла все туры...

Уточните все-таки, где это происходило?

— В Щукинском училище. Поступила с первой попытки. Мне тогда было шестнадцать лет. Правда, через год у меня резко испортились отношения с художественным руководителем курса, доучивалась, можно сказать, в условиях «холодной войны». Но худа без добра не бывает. Противостояние только закалило мой характер и очень помогает теперь в жизни.

И в профессии?

— В первую очередь. Характер — главное в актерстве. И еще удача.

К вам она сразу пришла?

— К сожалению, нет. После окончания училища у меня был долгий простой: не замечали, не приглашали на пробы. Я очень болезненно переживала этот этап моей жизни. Длительный простой для артиста — тяжелейшее испытание. Многие не выдерживают.

Как же вам удалось не потеряться?

— Опять же характер. И еще... самоуверенность. Я и сейчас убеждена: то, что я делаю на съемочной площадке, могу только я. Может у другого не хуже получится, но все равно не так, как у меня. Это к вопросу о творческой индивидуальности, без которой артист никогда не состоится.

Какой фильм стал для вас судьбоносным?

— Дебют в фильме «Если невеста ведьма» режиссера Олега Фесенко. Моим партнером был Сергей Безруков. С выходом картины на большой экран, кривая моей карьеры резко пошла вверх. Не могу теперь пожаловаться на невезение.

Какую свою роль вы считаете лучшей?

— Лучшая еще не сыграна, все впереди.

Тогда какая из уже сыгранных ролей нравится больше всех?

— Думаю, главная роль в



«Женской интуиции». Даже несмотря на то, что «Женская интуиция-2» — в общем-то потерпела фиаско. Вы заметили, большинство сиквелов так и не прижилось у нас.

Есть ли роль, о которой мечтаете?

— Есть, но пусть она останется моим секретом. Ведь мечта, она и есть мечта.

Вы выносливая?

— Трудюбивая. Но, конечно, изо дня в день в жестком режиме — я бы сказала, в ритме... жить тяжело. Тем более, что я с детства не отличалась крепким здоровьем. Например, когда я нервничаю, у меня резко падает гемоглобин.

Как поддерживаете себя?

В таких случаях я ем сырое мясо. Специально заказываю в ресторане, там готовят по особому рецепту. По утрам у меня случается головокружение. Помогает витаминный коктейль: беру два лимона, выжимаю из них сок и добавляю ложечку меда.

Вы такая трогательно-субтильная. Диету какую-нибудь соблюдаете?

— Практически с детства на раздельном питании. Никогда не ем, например, мясо с картошкой, и никому не советую. А вообще у меня просто такое сложение.

Елена АРБУЗОВА

Погодина Ольга
(1126)0706
(исав)