

Погодина Лия

НЕ ЗНАЮ, удивительное ли это стечение обстоятельств? Но актрисой мне хотелось стать с самого раннего детства, лет с шести, когда вместе с родителями впервые попала на концерт. А может, — скорее всего так оно и есть — здесь сказалась верность мечте. Она жила во мне постоянно... — Так начала свое новое интервью артистка Рыбинского драматического театра Лия Погодина.

О театре я думала, когда училась в школе, и после, когда работала, окончив ее. Досуг с удовольствием посвящала художественной самодеятельности. Увлекалась литературой, живописью, музыкой. Любимые мои композиторы

Моя ПЕРВАЯ роль

Рахманинов, Бетховен, Моцарт...

И вот я, выпускница Горьковского театрального училища, — на профессиональной сцене. В моей биографии это большое событие.

Чем еще примечателен для меня минувший год? Первой ролью. Впервые я сыграла в театре, как мне кажется, значительную роль в пьесе Радзинского «104 страницы про любовь». Были волнения, переживания и, конечно, — трудная, но радостная работа. Я

просто полюбила свою Наташу. Ее образом хочу сказать зрителю: какой бы стремительной ни была жизнь, нужно беречь

себя, к любви, всегда и во всем сохранять нравственную чистоту, человеческое достоинство. И сейчас еще от спектакля к спектаклю открываю в своей героине нечто новое, нахожу у нее любопытные черты характера. Работа над образом не прекращается. Отрадно, что наш спектакль вызвал интерес у рыбинцев, особенно у молодежи.

Планы на будущее? Естественно, мечтаю о новых работах. Очень хочется сыграть такую

роль, будь то в современной или классической пьесе, которая была бы нужна сегодняшнему зрителю, по-настоящему волновала и увлекала его. Хочу показать сильную, борющуюся натуру — и побеждающую!

Говорят, Новый год — это осуществление желаний.

На снимке: Лия ПОГОДИНА.
Фото А. Панакушина.

