

08.10.97

● Котовасия

ЛИЛИПУТЫ ПОТЕЮТ, НО НЕ СДАЮТСЯ



Крыс (Аллочка): «Могу репетировать
весть день без перерывов на обед»



Кот (Игорь): «А мне бы чайку...»

«Мы задумывали детский сериал, не то чтобы без претензий... Но то, что получается, превосходит все ожидания: большой художественный фильм, 52 серии. Нам предстоит семь месяцев напряженной работы в дорогих киношных декорациях», — рассказывает о последнем детище киноассоциации DIXI Нонна Агаджанова, исполнительный продюсер компании.

«Котовасия», которую мы будем смотреть по выходным на канале НТВ, — проект действительно очень смелый, размаху ему не занимать. Олег Погодин, режиссер фильма, с порога затягивает в свою кухню: «Ну, как вам этот дубль? Правда, Крыс был хорош? Аллочка, подберите хвост и идите сушить голову».

Крыс и Кот — куклы, главные герои «Котовасии», которые, собственно, и заправляют сюжетом. Однако куклами эту парочку можно назвать разве что с большой натяжкой. Это лилипуты с кукольными головами. У каждой головы — дистанционное управление. Кукла улыбается, закрывает глаза, разговаривает. Лилипутской голове в кукольной оболочке ничего не слышно и не видно. И — жарко. К тому же она потеет, что чревато опасностью подхватить простуду. Поэтому-то шестидесятилетнюю актрису Аллочку (она же Крыс) постоянно отправляют сушить голову. Ее супруг Игорь (он по фильму — Кот) куда менее выносливый, чем жена, он любит передохнуть, покурить, попить чайку. Чаек для актеров сериала нежелателен, потому что облачают их в костюмы один раз и на весь день. Так что в случае крайней нужды...

Кроме Кота и Крыса интригу сериала закручивают еще два героя — Шурик и Даша (в жизни — Саша и Олеся). Шурик нашелся сам — попросил взять его в



Олег Погодин,
режиссер
«Котовасии»

любом качестве в любой фильм. Олеся отыскали создатели сериала.

— Сначала мы хотели назвать сериал «Суп с котом», но потом подумали, что народ сократит просто до «Супа», а как-то не звучит. Вот и получилась «Котовасия», — рассказывает Олег Погодин. — У киношников есть примета: как назовешь картину, такая у нее и судьба будет. Смета фильма и съемочный план полетели в тартарары уже на второй день работы...

Юлия УШАКОВА
Фото Михаила ЗИЛЬБЕРА

Кот. Мелка. — 1997. — 80 с. — 11.

Погодин Олег