ча примерно с 1922 года, когда мне было лет 13—14. Я учился тогда в Старо-Конюшенном переулке, на Арбате, в знаменитой, по преданиям, Медведниковской гимназии, которая в мое время называлась несколько загадочно: 9-я школа МОНО имени Томаса Эдисона. Причем тут был Эдисон, я не знаю до сих пор.

Федор Федорович преподавал литературу в старших классах. Суховатый, аккуратно причесанный на косою пробор блондин, с тщательно подстриженными усами, в неизменном черном пальто с бархатным воротником, в черном котелке и с черным зонтом (разумеется, в осеннее время), он казался каким-то лондонским персонажем, случаем занесенным в арбат-

ские переулки, а между тем он страстно поклонялся русской литературе, заражая нас этой своей страстью. Мне казалось, что никакой школьной программе он не следует: вряд ли тогда изучался в средних школах Достоевский. А Федор Федорович читал его особенно. Однажды, после вечерней смены, он остановил меня на Арбате у уличного фонаря, неверный, зеленоватый свет которого еле был виден сквозь хлеставший мокрый снег, туман и дождь, и с удовольствием заметил: «Ученик Плятт, осмотритесь — пейзаж во вкусе Достоевского». Ему и непогода была мила, раз она «из Достоевского».

А то вдруг он загорался Андреем Белым (1), доживавшим где-то рядом, в одном из

приарбатских переулков, и вот всем классом мы скандировали ритмическую прозу Белого. И каким интересным становилось все это в передаче Бережкова!

А своим «совратителем» в лоно театра я считаю именно его вот почему. Как-то он сказал мне: «Вы обязаны, понимаете, обязаны пойти посмотреть Чехова в Гамлете и затем поделиться своими впечатлениями на моем уроке!». Федор Федорович имел в виду артиста МХАТа 2-го Михаила Александровича Чехова, в те годы любимца театральной Москвы. Я пошел и... погиб! С тех пор, размышляя о своем будущем, я ничего, кроме театра, не видел впереди.

Р. ПЛЯТТ,
народный артист СССР.

III ЕСЛИ БЫ не мой учитель Федор Федорович Бережков, то... может быть, я и не стал бы актером.

Я помню Федора Федорови-

30 СЕН 1978

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА
Г. МОСКВА