

АКТЕРЫ И РОЛИ

5

УЛЫБКИ ТВОРЧЕСКОЙ СУДЬБЫ



Джордж Бернард Шоу — один из самых любимых драматургов народного артиста СССР Ростислава Плятта.

В юности одной из первых его сценических ролей была

роль Бернарда Шоу. В спектакле «Ученик дьявола», который ставили в студии Завадского, он появлялся в эпилоге в традиционном черном котелке Шоу с тростью в руках, чтобы «разогнать и проучить» всех тех, кто был рожден его же фантазией драматурга.

Спустя много лет Плятт вновь стал Бернардом Шоу в спектакле «Милый лжец». Скоро год, как вместе с народной артисткой СССР Л. Орловой выходит он на сцену, чтобы рассказать еще и еще раз о большой дружбе и любви, которую пронесли через всю свою жизнь два интересных человека — Бернард Шоу и Патрик Кэмпбэлл.

Сегодня вечером на сцену академического театра имени Моссовета вновь выйдет Бернард Шоу — Ростислав Плятт. Здесь состоится премьера спектакля «Цезарь и Клеопатра» (постановка Е. Завадского). Начинается спектакль словами драматурга. А затем... Ростислав Янович снимет парик, сменит костюм и сыграет в пьесе Шоу главную роль — Юлия Цезаря.

Вместе с Р. Пляттом в спектакле заняты Н. Дробышева, которая играет Клеопатру, народная артистка РСФСР С. Бирман, заслуженный артист РСФСР Б. Лавров, М. Погоржельский и многие другие.

На снимке: Р. Плятт и М. Погоржельский.