

СТО РОЛЕЙ

Ростислава Плятта

Народный артист СССР Ростислав Янович Плятт настолько популярен, что рассказывать о нем становится все труднее. Многое многим известно... Актер многожанровый, с успехом работающий в театре, кино, на эстраде, телевидении, радио. И тем не менее вам будет любопытно узнать, что только в театре артист сыграл 100 ролей...

Наша встреча с Ростиславом Яновичем произошла утром за кулисами театра. Прошу его ответить на несколько вопросов.

— Какая ваша любимая роль? Что вам ближе как артисту — театр или кино?

— Я люблю театр. Конечно, люблю и кино. Но если бы меня спросили, что из них выбирать, то я бы без колебания избрал театр. Почему? По причине «сиюминутности» встречи со зрителем. В театре на сцене ближе чувствуешь зрителя.

Естественно, что у меня есть любимые роли, но, к сожалению, они относятся к тридцатым-сороковым годам. Это два диаметрально противоположных образа: фон Ранкен (в спектакле «Дни нашей жизни» Л. Андреева) и Бурмин («Парень из нашего города» К. Симонова). После многих комедийных ролей мне довелось сыграть роль цивилизованного негодяя фон Ранкена. Путь к нахождению этого отрицательного образа мне указал режиссер моей сценической жизни Ю. А. Завадский. Бурмин — наш современник. Это первая моя положительная роль ученого, который в трудные годы войны проявил высокие моральные качества — волю советского человека, готового к подвигу во имя Родины... А в кино меня больше всего увлек своей глубокой жизненностью образ Грина (в фильме «Убийство на улице Данте», поставленном М. Роммом) и самая последняя работа — над образом советского профессора Данкевича в фильме по роману Д. Гранина «Иду на грозу».

— Вы не назвали ни одной комедийной роли...

— Да, действительно... Все мои комедийные роли были беднее по художественному сценическому языку, чем драматические. Многие зрители



справедливо считают меня комедийным актером. Ну что же. Я не отказываюсь. Но, к сожалению, за последнее время у нас не появилось длинно хороших комедий. Однако, дорогие товарищи, я готов вновь тряхнуть «старинной» и сыграть интересную комедийную современную роль. Если только, конечно, она предварительно будет написана...

— Чем вы увлекаетесь помимо театра и кино?

— Спортом. Я давнишний «болельщик» футбола и хоккея. С юных лет увлекаюсь шахматами. Поэтому знаю все о шахматах и по литературе и, главным образом, по происходящим матчам. Я давнишний поклонник Михаила Таля. Он играет чрезвычайно творчески и из всех выдающихся мастеров шахматного мира наиболее импонирует мне творческим обликом.

— В каких новых ролях увидит вас зритель?

— На очереди — роль отца в пьесе В. Дельмара и Э. Лоуренса «Уступи место завтрашнему дню». Кстати, в том же спектакле роль матери сыграет народная артистка СССР Фаина Георгиевна Раневская. Скорей бы премьеры!..

А. КРУПНОВ.

На снимке: народный артист СССР Р. Я. Плятт.

Фото Э. Киреевой.

Трусы, 1968, 19 марта