

15 ДЕКАБРЯ 1968



ТОРЖЕСТВО, КОТОРОЕ, НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО, СОСТОЯЛОСЬ

Человеку исполнилось шестьдесят. Хотели отметить это торжество. Создать комиссию. Собрать приветственные адреса и подарки. Договориться с телевидением о трансляции. Заказать банкетный зал. Но, увы, Ростислав Янович Плятт, «виновник» всей этой намечающейся суматохи, отказался. Был он совершенно неумолим. А посему решили отметить его шестидесятилетие по-семейному. После спектакля поздравить коллегу и поднять бокал шампанского за его здоровье.

О Ростиславе Яновиче было написано великое множество в журналах и газетах. В разных жанрах. Поэтому сегодня поздравить Плятта имеют право все газетные жанры.

Информация. 13 декабря 1968 года театральная общественность столицы отмечала шестидесятилетие народного артиста СССР Р. Я. Плятта. За кулисами собралась вся труппа, представители других столичных театров. Выступили представители ВТО — народные артисты СССР С. В. Гиацинтова и Л. О. Утесов. От имени «Современника» поздравил Плятта Олег Ефремов. Тепло и сердечно говорил о своем ученике и друге режиссер театра им. Моссовета Ю. А. Завадский.

Фрагмент из статьи.

Очень много можно говорить о Плятте — артисте, человеке, о его удивительном жизнелюбии и чувстве юмора. О феноменальной творческой активности: Плятт — в театре, кино, на радио, на телевидении — все одновременно и все увлеченно, искренно, во всеоружии уверенного мастерства. Список его ролей достаточно внушительен. Необыкновенный диапазон — от Бубенцова в «Весне» до Раевича в «Шторме». Но дело не только в этом.

— Мы иногда забываем, что такое профессионализм. Так вот, урок профессионализма нам преподал Плятт, — рассказывает Михаил Козаков. — Я ставил на телевидении «Убийство доктора Мурке». Первая репетиция по сути дела читка. Все вынули тексты. Один Плятт — без текста.

— Ростислав Янович, вы забыли его?

— Нет, просто я знаю роль.

Вот это ответственность, профессиональное отношение к делу!

Интервью.

— Почему я не хотел официального юбилея? Шум, суетня вокруг того, что я родился. Стоит ли? Кроме того, юбилей — это итог. Мне рано подытоживать. Лучше играть. А юбилей, его подготовка слишком много времени все это могло отнять.

Фельетон. Его не будет, поскольку казенных средств на торжества не израсходовали.

Вместо заключения.

От души поздравляем Вас, Ростислав Янович. Вечной Вам молодости!

С. ГОЛАНТ.