

Вечерний Ростов
23 АВГ. 1972 Ростов на Дону

ОБНИМАЮ ВСЕХ ЗЕМЛЯКОВ

РОДИЛСЯ я в Ростове, но был увезен из него ребенком. Став взрослым, встретился с родным городом только в 1936 году. Тогда нас, молодых питомцев режиссера Юрия Александровича Завадского, всей труппой пригласили работать в Ростовский театр имени М. Горького. Это было огромным событием в нашей жизни. Из студийной «коробочки» мы сразу вышли на большую сцену. Здесь, в Ростове, началось наше актерское и человеческое возмужание.

На сцене горьковского театра мы сразу начали с масштабных социальных полотен, таких, как «Любовь Яровая» Тренева. Ставили А. М. Горького. Работали вместе с такими прекрасными, талантливыми актерами-ростовчанами, как Леондор, Максимов, Шатуновский, Швейцер.

Два года играл я в ростовском театре.

Это было трудное, но неповторимое, незабываемое время. И потому, что нам, привыкшим к маленькой сцене студии, пришлось осваивать огромное и прекрасное помещение театра имени М. Горького, а для меня лично еще и потому, что это была встреча с родиной, с земляками.

В последующие годы, уже работая в Москве, я неоднократно бывал в Ростове и на гастролях, и просто в гостях у друзей. И каждая встреча с родным городом доставляла мне невыразимое удовольствие. Я никогда не забуду Ростов потому, что именно здесь совершилось мое актерское становление.

Обнимаю всех ростовчан! Желаю им всяческого добра, счастья, успехов.

Ростислав ПЛЯТТ.
Народный артист СССР.