МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ ЛИТВА 30 ДЕК 1977
г. Вильнюс
з. 2179

Мастер сцены и экрана

ТВОРЧЕСТВО Ростислава Яновича Плятта хорошо известно любителям театра и кино. Имя его неразрывно связано с именами таких выдающихся мастеров сцены, как Л. Орлова, В. Марецкая, Ф. Раневская, вписавших не одну блистательную страницу в историю советского театрального искусства.

Встреча в антракте, во время которой и был сделан нашим внештатным корреспондентом Б. Ангеловичем публикуемый снимок, с народным артистом СССР Ростиславом Пляттом состоялась в театре им. Моссовета, где он трудится 35 лет. Шел спектакль П. Устинова: «На полпути к вершине».

— На сцену я пришел в 1928 году — 50 лет назад. Даже не верится...—мягко улыбаясь, говорит Р. Плятт. — Сколько ролей сыграно? 50 — на экране, 200 — в театре. В кино в числе любимых работ — роль импрессарио Грина из ленты «Убийство на улице Данте». Дело в том, что это была первая положительная роль, сыгранная мной. Ведь до того я считался комедийным характерным актером, играл отрицательных персонажей. В театре «счастливых» воспоминаний гораздо больше. Это Бурмин («Парень из нашего города»), фон Ранкен («Дни нашей жизни»), Раевич («Шторм»), генерал Мэмелье («На полпути к вершине») и другие.

Беспокойная актерская судьба забрасывала меня во многие города. Но в Вильнюсе — на родине моего отца не приходилось бывать, хотя и мечтаю об этом. Жителям прекрасного Вильнюса, читателям вашей газеты — мои новогодние поздравления:

Уважаемая газета
„Советская Литва"
Дорогие новый год —
желаю всем Вам здоровья,
счастья, успехов в труде и —
хороших зрителей.

Плятт