

Мастера искусств —
детям

ТАЛАНТ ДОБРОТЫ

Рассказ о творчестве
народного артиста СССР
Р. Я. Плятта

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 16.00;
1 ЗС — 13.00; 1 ВС — 16.10;
1 ДВ — 18.10

Есть актеры, при одном упоминании имени которых нас озаряет улыбка. Такова сила инерции. Мы привыкли видеть их в комедийных ролях и убеждены в том, что комедия — главная и единственная их стихия. Главная — возможно. Но единственная?! Во всяком случае, применительно к Ростиславу Яновичу Плятту такое мнение кажется мне несправедливым. Ну, а как быть с его драматическими образами? С Кругстадом в «Норе» Г. Ибсена? С чеховскими героями: Рублевым в «Тапере», Дорном в «Чайке», Войничкиным в «Лешем»? С хирургом Бурминным в «Парне из нашего города», генералом Васиным в «Русских людях» К. Симонова? С разведчиком Левиным во «Втором дыхании» А. Крона?



Ученым Дау в фильме «Иду на грозу»? Да разве всех перечислить? Как уместить эти работы в прокрустово ложе ампула комика? И нужно ли это делать?

До сих пор речь шла о работах Плятта в театре и в кино. Но ведь творчество Плятта не ограничивается этими двумя музами. А Плятт на эстраде, на радио, на телевидении? Ведь это бездна самых разнообразных ролей — комедийных, драматических, фарсовых, водеvilных, трагических.

Не проходит дня, чтобы по радио не звучал голос Плятта. Он обращается к слушателям разного возраста. От са-

мых маленьких до самых взрослых. И так как делает он это систематически на протяжении почти пятидесяти лет, мы так привыкли к его голосу, что он нам кажется уже своим, домашним.

В театре, кино и на эстраде Плятт создавал образы разных людей. На радио ему доставляет огромное удовольствие перевоплощаться во всевозможных животных — в самых маленьких и в самых больших, хищных и травоядных. Он любит искать характерность в любой роли.

Те, кто заинтересуется нашей передачей, встретятся с Пляттом в самых разных его радиоролях. Это будут герои и Чехова, и Горького, и Киплинга, и Перро, и нашего современника Юрия Бондарева. Конечно, вы услышите небольшие фрагменты.

О работе Плятта на радио, в театре и кино в передаче, подготовленной режиссером Н. Киселевой, рассказывают его многолетние соратники народная артистка СССР Софья Владимировна Гиацинтова и народный артист РСФСР Николай Владимирович Литвинов. Они были партнерами, режиссерами, зрителями и слушателями Плятта множество раз. Они его давние, верные друзья.

Б. ПОКРОВСКИЙ

гов. и под. Лосева, 1979, 89ед, № 50