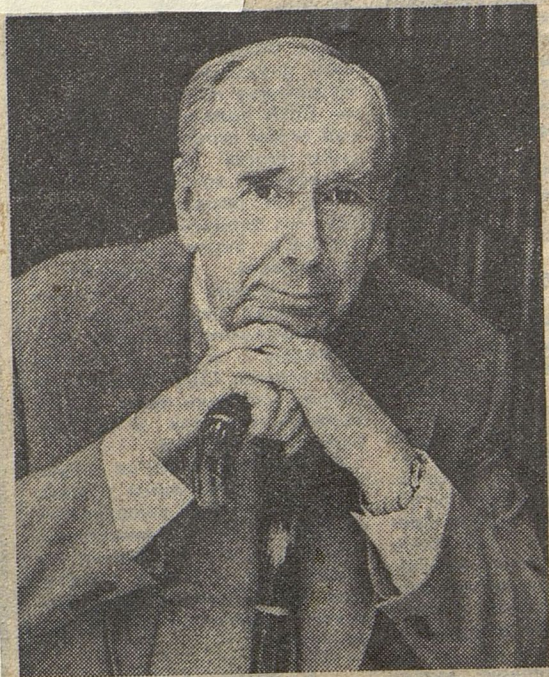


ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ! —



С фотографии смотрит на нас очень хороший человек. Такому человеку хочется говорить добрые слова.

Приближающееся 75-летие народного артиста СССР Ростислава Плятта дает нам этот повод. Мы можем сказать ему о том, о чем в будни говорить как-то не принято. Например, о нашей любви к нему. О том, что уже не одно поколение зрителей сопереживало его героям и не одно поколение актеров училось у него мастерству.

У нас разные пристрастия. Кто-то любит трагедию, кто-то предпочитает водевиль. И актеров мы любим разных. Но я не встречал человека, которому бы не нравился Плятт. И уверен: не встречу. Он — воистину народный артист.

Вспомните его чуть странного героя в фильме «Подкидыш» и пастора Шлага в «Семнадцати мгновениях весны», его театральные работы, скажем, в «Братьях Карамазовых» и «Теме с вариациями». Казалось бы, они все абсолютно разные! Общее в них одно: талант актера.

А сфотографировал Плятта Виктор БАЗЕНОВ — человек, влюбленный в театр, создающий, если угодно, фотолетопись современного театра.

О. МАРКОВ.

*Коллеги правды, 1983, 26 июля.*