

лионам кинозрителей он полюбился еще по первой своей роли в фильме «Подкидыш», вышедшем на экраны в 1939 году. С тех пор он создал немало интересных, разноплановых ролей в целом ряде фильмов большого экрана, а позднее и телефильмов. Причем поражают, в первую очередь, внутренняя интеллектуальность его манеры игры, умение перевоплощаться, ироничность в сочетании с тонким юмором, глубокая душевная обаятельность. Большой творческой удачей стала для Плятта роль пастора Шлага в многосерийном телевизионном фильме «Семнадцать мгновений весны». А кроме этого, было участие в таких картинах, как «Мечта», «Сердца четырех», «Весна», «Иду на грозу», «Ошибка резидента» и «Судьба резидента», «На Гранатовых островах», телевизионной — «Вся королевская рать», и целом ряде других.

△ ПОПУЛЯРНЫЙ артист
театра и кино, актер Театра
имени Моссовета, лауреат Го-
сударственной премии СССР
Ростислав Янович Плятт от-
метил недавно 75-летие. Мил-

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА
г. ТАМБОВ

22 ДЕК 1983