

Говорит и показывает
Москва, 1989, 12 сеп.



Мастера искусств
Народный артист
СССР
Р. ПЛЯТТ

ВТОРНИК, 18 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—19.05; ТО-3—17.35;
ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

Трудно рассказать о Ростиславе Яновиче Плятте. Не потому что нелегко найти точные слова, чтобы описать его блистательную игру в лирических, комедийных, эксцентрических и трагедийных ролях. В каждой из них он использует все краски, присущие его дарованию. Просто Плятт есть Плятт. А это — целый мир, это — личность. Его любят и знают все. Знают по кино, театру, телевидению, и к этому вряд ли можно что-то добавить.

Диалог Р. Я. Плятта с известным театральным критиком А. П. Свободным мы должны были снимать два дня. Ростислав Янович далеко не молод, и такой объем работы — несколько часов напряженного внимания и размышлений под жарким светом софитов — дело непростое. Но высокий профессионализм, увлеченность работой не позволили артисту отложить на завтра половину съемок. Мы все сняли в один день. Когда все облегченно вздохнули, Ростислав Янович захотел немедленно посмотреть отснятый материал. Самым строгим к себе был сам Плятт. Он смотрел дубль за дублем и время от времени восклицал: «А может быть этот кусочек все-таки переснять? Как вы думаете? Ведь завтра у нас еще есть техника?»

Но мы думали иначе. Весь этот диалог о жизни артиста — по существу разговор о театре, об искусстве, о сыгранных ролях. Потому что Р. Я. Плятту, по его собственному признанию, театр дал все, что нужно для счастья, «дал мне сцену и зрительный зал. Только в театре, ощущая кон-

такты, близость, единство со зрительным залом, актер чувствует себя счастливым».

В передаче использованы фрагменты из фильмов и спектаклей разных лет с участием народного артиста СССР Р. Плятта.

Г. БОРИСОВА