

Рел 25.

1985/IV



«Р. ПЛЯТТ ЧИТАЕТ РАССКАЗЫ А. П. ЧЕХОВА»

Премьера
фильма-концерта

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 14.00;
ТО-4—11.10; ТО-3—10.05;
ТО-2—7.35; ТО-1—5.55

Мы попросили народного артиста СССР Ростислава Яновича Плятта рассказать об этой работе.

— С юности и по сей день на вопрос: «Ваш любимый писатель?» — отвечаю: Чехов. К сожалению, играл в его пьесах мало: Дорн в «Чайке», Войницкий в «Лешем». Моей любимой чеховской ролью был тапер из рассказа того же названия. Вот, собственно, и

все. Поэтому я охотно откликнулся на предложение режиссера Г. Самойловой прочесть к юбилею А. П. Чехова на телевидении два рассказа писателя. Я решил обратиться не к периоду Чехонте, к прелестным миниатюрам, которые у всех на слуху, а взять более позднего Чехова. Выбрали мы «Анну на шее» и «О любви» — два рассказа, достаточно контрастных.

С режиссером мы уже раньше встречались в работе. И на этот раз во время съемок в студии была приятная творческая атмосфера, которая помогла сохранить на телеэкране дух произведений Чехова и, что очень важно для актера, «солирующего» в кадре как рассказчик, создать приметы времени, атрибуты эпохи.

Художник — М. Крупнова, оператор — Б. Рогожин.

Фото Н. Агеева

4 Телер. и конгр. Москва, 1985,
апр., МЧ.