

Плещт Ростислав

30.12.98

Чудаки, романтики, мерзавцы

Памяти Ростислава Плятта

Театральная Москва отметила 90-летие со дня рождения одного из самых популярных и любимых актеров – Ростислава Плятта. В юбилейном вечере, который состоялся в Театре имени Моссовета, приняли участие многие видные деятели искусства, в том числе Сергей Юрский, Георгий Тараторкин, Валентин Гафт, Анатолий Адоскин, Борис Иванов и другие. Со сцены звучали воспоминания о Ростиславе Яновиче, стихи, посвященные его памяти. Фрагменты из фильмов и записанных на пленку спектаклей с участием Плятта, включенные в программу вечера, напомнили о щедром и много-

гранном таланте выдающегося мастера, его высоком профессионализме и даре перевоплощения, что позволяло ему с успехом выступать в самых разных амплуа. Стоит вспомнить только некоторые из его спектаклей – “Госпожа министерша”, “Дальше – тишина”, “Последний посетитель”. В числе самых удачных сценических работ Плятта – образ Бернарда Шоу в постановке “Милый лжец” и роль Цезаря в пьесе этого английского драматурга “Цезарь и Клеопатра”.

Не менее значителен вклад Ростислава Яновича в кинематограф, где он дебютировал в 1940 году. На экране он появ-

лялся в роли обаятельных и забавных чудаков (“Подкидыш” и “Мечта”), сатирических персонажей (“Весна”). Душевной мягкостью, добротой и благожелательностью отмечены его герои из фильмов “Иду на грозу”, “Семнадцать мгновений весны”, “Послесловие”.

Друзья и знакомые неизменно отмечали высокие духовные и нравственные качества Плятта. В Театре имени Моссовета, с которым была связана вся творческая жизнь мастера, за доброту, честность и благородство его называли совестью коллектива.

Анна ТАТАРИНОВА

Рубль тура. – 1998. – 24-30 дек. – с. 9