

По Эдгар

Он очень любил город Ричмонд

Путешествие в историю

В России продолжают читать Э. По даже в наше смутное время. Он входит в нашу жизнь с детства, когда мы берем в руки "Золотого жука". Потом читаем "Ворона" в переводе десятков русских поэтов, включая Бальмонта и Брюсова, его ужасно страшные рассказы. По — величайший американский поэт, современник нашего Пушкина. В его жизни мелькала панорама различных городов — Бостон, Ричмонд, Балтимор, Филадельфия, Нью-Йорк — пестрый узор, фатальная астрология. Б. Пастернак как-то сказал: "Когда я пил с Эдгаром По..." По пил везде и со всеми. Это была его трагедия. Он был беден. Его не признавали как литератора. За рассказ ему платили до 5 долларов, за постоянную работу от десяти долларов в месяц. В лучшие его литературные годы — 800 долларов в год.

Валентин МУРАТОВ

Я вспомнил все это, попав в Ричмонд. Эдгар По много лет провел в этом городе, расположенном в 200 км к югу от Вашингтона. Что тянуло уроженца Бостона в это захолустье? Оставшись полным сиротой, — ему было тогда три года, — По был усыновлен

купцом, жителем Ричмонда, и с этого времени город занял в жизни будущей знаменитости существенное место. Здесь он провел детство, учился в колледже, а позже в университете.

Как-то, будучи уже в Балтиморе, По встретил редактора журнала "Сазерн Литерери Мэгазин". Тот, узнав, что По находится в крайне бедственном

положении, предложил ему переехать в Ричмонд и работать в его журнале, который там издавался. По согласился. Похоже, что это был самый радостный период в его жизни. Он снова вернулся в Ричмонд, провел там два года, опубликовал за это время 37 обзоров книг и журналов, рассказы, поэмы.

По приехал в Ричмонд в августе 1835 года. Он любил ходить по городу пешком. На улицах вслед ему оборачивались: "Вот идет Эдгар По". Даже случайная встреча с ним оставляла след в памяти и воображении: в его облике было много примечательного — особенным образом завязанный галстук, тесный двубортный сюртук, застегнутый с подчеркнутой небрежностью, гордая осанка и стремительная живая походка, пронзительный взгляд больших серо-голубых глаз, не покидающая губ капризно-ироническая улыбка. Все это вызывало повышенное внимание.

После Балтимора, где уделом его была нищета, он жил точно в прекрасном сне. В каждом доме находил вино, музыку, прелестных женщин, внимательное отношение к его поэзии. Это кружило голову.

Редакция журнала, где он работал, находилась на углу Мейн стрит (главной улицы) и 15-й. Это место для По оказалось удивительно знакомым, т.к. как раз в соседнем доме располагались лавка и склады его отца. Сколько раз По ходил этой дорогой, когда работал у него в приказчиках!

По ежедневно заходил в редакцию и шел в свой кабинет. Главного редактора почти никогда не было на месте. Он верил в талант По и порекомендовал ему всю работу в журнале, а сам ездил по штатам в поисках подписчиков. К приезду По подписчиков было семьсот, а на время отъезда — более пяти тысяч. Заслуга в этом не редактора, а Эдгара По. Его все читали с интересом.

По привез в Ричмонд жену и тещу, поселившись в доме на Кэпитол сквер. Это был двухэтажный кирпичный дом с большими зелеными ставнями.

Через некоторое время между По и редактором возникли серьезные трения. Эдгар много пил, и это не нравилось главному, который его предупреждал: распрощайся с бутылкой и с со

Нью-Йорке. Посещение их оставляет глубокое впечатление. Вы видите жизнь гения, загубленного бедностью, равнодушием окружающих, алкоголем. Посещая эти памятные места, вы слышите музыку его стихов, которая околдовала на столетия мировую литературу и ее поклонников, очаровала наших гениев — Бальмонта, Брюсова, Пастернака.

Я снова повторяю эти строки:

Когда я с Байроном курил,
Когда я пил с Эдгаром По...
Посетите музей Эдгара По в Ричмонде!

2.2.95

2.2.95