

Евгению Плющенко грозит суд

Известия - 2004 -
11 нояб. - с. 8.

Трехкратный чемпион мира **Евгений Плющенко** оказался в эпицентре скандала, который разразился на днях в мировом фигурном катании. Россиянин должен был принять участие в шоу Art on Ice в Праге, однако из-за запрета Международного союза конькобежцев (ИСУ) на лед так и не вышел. Вместо проката петербуржца десятки тысяч болельщиков показали запись его выступления на табло. Теперь полицейская управа района Прага-9 буквально ломится от заявлений возмущенных любителей спорта, требующих привлечь к ответственности за мошенничество организаторов шоу и самого Плющенко.

Владимир Рауш

Весь последний месяц чешская столица пестрела от ярких афиш. Они звали на увлекательное ледовое шоу, которое должно было пройти в суперсовременной «Сазка арене» 5 ноября. Кто выступит в главной роли, было понятно без лишних слов. С плакатов на болельщиков смотрела звезда мирового фигурного катания Евгений Плющенко.

Предложение выступить в шоу в Праге и Будапеште Женя получил от художественного руководителя Art on Ice Оливера Хенера в начале октября. «Я обратился к Плющенко уже после того, как он из-за травмы отказался от участия в двух этапах Гран-при», — подчеркивает швейцарец. Стороны ударили по рукам и подписали контракт, после чего на счет петербуржца был переведен соответствующий гонорар, составляющий, по неофициальным данным, 15 тысяч евро. В середине октября Плющенко посетил Прагу для рекламы шоу, а потом вернулся в чешскую столицу в начале ноября и принял участие во всех репетициях. Однако за сутки до начала шоу организаторы получили сообщение, что Всероссийская федерация фигурного катания по инициативе ИСУ запретила выступления фигуриста.

Основанием стал параграф № 136 регламента ИСУ, который предусматривает при-

оритет соревнований, проводимых под эгидой этой организации, — в данном случае этапов Гран-при. Дело в том, что в те же сроки, что и пражское шоу, в Японии проходил турнир NHK Trophy, где Плющенко первоначально должен был выступать. Руководство Международного союза конькобежцев не стало вдаваться в подробности, по какой причине россиянин не поехал в Страну восходящего солнца. За неподчинение ему грозило отлучение от всех соревнований ИСУ, включая чемпионаты мира, Европы и Олимпийские игры.

«У меня есть факс от российской федерации фигурного катания, отправленный 9 октября, с разрешением на старт Плющенко в Праге и Будапеште!» — возмущается Оливер Хенер. Но даже наличие этого документа не помогло Жене выйти на лед... Всю пятницу организаторы шоу провели у телефона, а Плющенко направил факс в адрес президента ИСУ Оттавио Чинкванты с объяснением всех обстоятельств дела и просьбой разрешить ему выступление. Письмо осталось без ответа. В результате фигуристу осталось только выйти к публике и извиниться, а организаторам — показать хотя бы запись его выступления на табло.

Когда зрители узнали о случившемся, часть из них сразу же покинула зал. За пять минувших дней в полицейскую управу района Прага-9, на территории которого и располагается «Сазка арена», поступило более 30 заявлений с требованием привлечь организаторов шоу к уголовной ответственности за обман. «Мы провели консультации с государственным представителем района и передали дело в отдел экономических преступлений Службы криминальной полиции», — заявила журналистам пресс-секретарь чешской полиции Эва Микликова.

«Наша фирма все сделала по правилам и ни в чем не виновата», — защищается Оливер Хенер. — Если дело дойдет до суда и мы проиграем его, то, в свою очередь, будем вынуждены подать иск уже на Евгения Плющенко. Что делать ему, мне трудно сказать. Наверное, подавать в суд на российскую федерацию фигурного катания».



ФОТО: ДМИТРИЙ АСТАХОВ «ИЗВЕСТИЯ»

Президент Всероссийской федерации фигурного катания **Валентин Писеев**:

«ФИГУРИСТ ОСЛУШАЛСЯ МОЕГО ПРИКАЗА»



Прокомментировать скандал, связанный с выступлением Евгения Плющенко в Праге, корреспондент «Известий» **Владимир Рауш** попросил президента Всероссийской федерации фигурного катания Валентина Писеева.

ИЗВЕСТИЯ: Кто, на ваш взгляд, виноват в случившемся?

ВАЛЕНТИН ПИСЕЕВ: Считаю, львиная доля вины лежит на руководителе Art on Ice Оливере Хенере. Он должен был обязательно поставить в известность нашу федерацию о планируемых выступлениях Плющенко в Праге, Будапеште и Ницце. Безусловно, я не снимаю ответственность и с самого Жени. Да и его наставнику — опытнейшему Алексею Мишину негоже допускать такие ошибки.

ИЗВЕСТИЯ: Вы хотите сказать, что были не в курсе предполагаемых выступлений Плющенко?

ПИСЕЕВ: Я совершенно случайно, от каких-то посторонних людей узнал, что Женя собирается кататься в Венгрии. Потом мне сказали, что, дескать, в списке городов присутствует еще и Прага. Как только это стало известно, я сразу же направил в адрес Плющенко бумагу с запретом на

участие в шоу. И сам фигурист, и его тренер завилировали мой приказ. Но все-таки послушались и поехали...

ИЗВЕСТИЯ: Руководители Art on Ice утверждают, что вы дали добро на выступление Жени, и даже демонстрируют в подтверждение этого ваш факс.

ПИСЕЕВ: Это не совсем так. Я посылал некую бумагу, но не в Art on Ice, а в ИСУ. И не с разрешением на старт Плющенко, а с просьбой в адрес Международного союза конькобежцев дать такую санкцию. Сделал это исключительно из желания пойти навстречу Жене. Я писал, что это лидер мирового фигурного катания, который проходит щадящий режим подготовки и потому нуждается именно в показательных выступлениях. Хотя, конечно, если бы его пустили на лед, это было бы нарушение правил.

ИЗВЕСТИЯ: По словам Оливера Хенера, он подписал контракт с Женей уже после того, как тот отказался от участия в этапах Гран-при.

ПИСЕЕВ: Этого я не знаю. Скажу только, что с самим Хенером общался только раз, да и то на бегу. Так серьезные дела не делаются.