

Юрий

ЧИЧКОВ

10 июля 1989 г. в. в. №1
Музыку я пишу для детей.

Это очень увлекательно, потому что постоянно приходится общаться с ребятами. Ведь писать, не зная детских интересов, увлечений, естественно, невозможно. Поэтому никогда не упускаю случая понаблюдать, как дети воспринимают музыку, послушать их разговоры о музыке. Люблю размышлять с ребенком о музыке. В минувшем году вместе с поэтом Михаилом Пляцковским я написал кантату в восьми частях — «Нам мир завещано беречь». Отдельные части кантаты были исполнены в Кремлевском Дворце съездов, а полностью кантата записана на Всесоюзном радио. Так вот, мысль написать ее возникла после того, как я побывал на регулярно проводимых международных музыкальных детских фестивалях. После того как увидел, какая именно музыка особенно нравится детям, что им больше всего подходит как исполнителям. Недавно в Москве собрались детские хоровые коллективы социалистических стран, а также Бельгии, Голландии и Финляндии, они исполнили на русском языке заключительную часть кантаты. Конечно же, это



В конце 1983 года написал также музыку к детскому новогоднему празднику, который

**С просьбой вспомнить
ми на год нынешний, коррем
лям, композиторам, актерам**

уже начался в Кремлевском Дворце съездов. Первые зрители вроде бы довольны.

Что в будущем году? Начали с М. Пляцковским новую работу для детей. По жанру это также кантата. Условное название — «Все, что сердцу дорого». Поначалу тема была проста — «наши мамы самые красивые». Но по ходу дела тема ширилась — появились песни о тех, кто молодыми ушли в суровые сороковые на фронт. И вот уже возникло большое произведение о Родине, ее защите, о радости жить на мирной земле...