

Плучек Валентин Николаевич.

24.11.2000

Известия - 2000 - 24 нояб. - с. 2.

Корректная рокировка

Валентину Плучеку предложено оставить руководство театром Сатиры

Стало известно, что Московский комитет культуры предложил уйти в отставку Валентину Николаевичу Плучеку — главному режиссеру и художественному руководителю театра Сатиры должен стать Почетным председателем худсовета. Кроме этого, ему, по нашим сведениям, было обещано сохранить весь имеющийся на сегодняшний день в его распоряжении набор материальных благ. В новые главные режиссеры прочат Александра Ширвиндта.

Алексей ФИЛИППОВ

Валентин Плучек руководит театром Сатиры с 1957 года: при нем тот достиг огромной популярности. Плучек спас театр от крушения — это было уже в недавнее время, после того, как Сатира потеряла две свои самые яркие звезды, Анатолия Папанова и Андрея Миронова. Тогда он поставил «Укрощение строптивой» и открыл Валерия Гаркалина: критики говорили о театраль-

ном кризисе, но билеты на спектакли театра Сатиры продавались бойко.

В последние годы Валентин Николаевич сильно сдал: он не часто приезжал на работу, и дело катилось само по себе, но театр — это большое, сложное производство, и сильный, энергичный лидер ему необходим. Александр Ширвиндт наиболее вероятный претендент на роль главного — но что он представляет из себя в качестве организатора театрального дела, пока неизвестно, неяс-

но, что он вообще хочет от своего театра, какова его художественная платформа и чего от него нужно ждать.

Валентин Плучек так прокомментировал ситуацию:

«У нас был разговор с председателем комитета культуры Бугаевым — он позвонил мне и предложил оставить театр. Скорее всего я больше никогда в нем не появлюсь. Коллектив не знает о том, что происходит, вся интрига — дело рук Александра Ширвиндта и Ольги Аросевой.

Я не верю в то, что Ширвиндт может быть хорошим руководителем театра. Это несерьезно — ведь он по своей природе эстражник».

Александр Ширвиндт и директор театра Мамедов находятся в Израиле, председатель комитета культуры господин Бугаев — в отсутствии, его заместитель гос-

подин Порватов — на мероприятии, заместитель заместителя, начальник отдела театров господин Александров официальной информацией не владеет: «Я знаю, что разговоры какие-то были. Но все решалось на уровне председателя, и опровергнуть или подтвердить их я не могу».

К этому следует добавить комментарий министра культуры Михаила Швыдкого:

«Перемена такого рода — очень трудный вопрос. Валентину Плучеку, которого я очень уважаю как замечательного режиссера, предложено новое возрастное амплуа. Рокировка, предложенная мастеру, не умаляет его достоинства. Но она необходима для театра, который в нынешних сложных условиях не может не оставаться без каждодневного руководства».