

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

31 АВГ 1977

г. Батуми

Из дальних странствий...

В одном из маленьких, уютных дворов старого Батуми мы встретились с певцом Константином Плужниковым. Солист Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, лауреат всесоюзного и международного конкурсов К. Плужников хорошо знаком ценителям и почитателям оперной музыки. И вот он — гость нашего города. Впрочем, гость ли?

— Нигде я так хорошо не отдыхаю, как дома, — говорит певец. — Вот и в этом году, когда выдались свободные дни, я решил провести их в Батуми.

Наша беседа не обошлась без традиционного вопроса о планах на будущее.

— 17 сентября в нашем театре открытие сезона. Я начинаю его партией Ленского в бессмертном «Евгении Онегине» П. Чайковского. Но до открытия сезона должен успеть сделать запись в Москве на Всесоюзной фирме грампластинок «Мелодия». По заказу четырех стран, в том числе Франции и США, мы записываем «Реквием» Верди. Вместе со мной поют солисты Большого театра Союза ССР И. Архипова, А. Ведерников и другие.

Здесь же я должен записать свою пластинку, на которую, в основном, напеваю арии русских композиторов. Хочу также включить арию из оперы «Шота Руставели» Д. Аракишвили и кар-

талинскую песню Ш. Мшвелидзе.

В декабре, в Москве, в Большом зале консерватории состоится мой сольный концерт. В его программу я также включу произведения грузинских композиторов, грузинские народные песни.

На моих недавних сольных концертах в Таллине и Тарту грузинские песни пользовались большим успехом у зрителей. И мне это особенно приятно. Каждый раз, включая в программу концерта или выступления произведения грузинских композиторов, я как бы возвращаюсь в родной Батуми, в детство, проведенное в Грузии. И, отдавая дань этим светлым воспоминаниям, с особым волнением и трепетом я пою в разных концах страны и далеко за ее пределами мелодичные, эмоциональные, печальные и торжественные грузинские песни.

В будущем году нашему театру предстоит гастроли в Греции. В Афинах мы покажем «Князя Игоря» А. Бородина, «Царскую невесту» Н. Римского-Корсакова, «Войну и мир» С. Прокофьева, «Петра I» А. Петрова.

Ведущие партии во всех этих спектаклях исполняет К. Плужников. И еще одна новая работа. На Ленинградском телевидении певцу предстоит съемки в фильме-опере «Лоэнгрин» Вагнера.

А. ЛОМАДЗЕ.