

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

В ЗАЛЕ Краснодарской краевой филармонии состоялся вечер, посвященный 60-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств РСФСР Григория Максимовича Плотниченко. О творчестве композитора рассказал председатель правления хорового общества Кубани В. Захарченко.

Григорий Максимович Плотниченко известен на Кубани не только как композитор и собиратель-пропагандист песенного фольклора, но и как педагог и общественный деятель. С его именем связаны открытие музыкально-педагогического факультета в Краснодарском пединституте, организация краевых отделений Всероссийского хорового общества и Союза композиторов РСФСР.

В своем творчестве Григорий Максимович уделял внимание главным образом песенно-хоровому жанру. Ему принадлежат более 400 песен и произведений для хоров, вошедших в 15 сборников, вокально-хоровые поэмы «Ленин с нами», «Любимая песня Ильича», «Протекал ручеек под откосом», пионерская кантата «Ленинский костер» («Мы — ленинцы»), многочастная сюита «Маки на Малой земле», музыка к спектаклю «Молодая гвардия», оперетты «Кубанские ласточки» и «Девичья фамилия» (в соавторстве с композиторами Фалилеевым и Верховским), музыка к спектаклям Краснодарского театра

кукол «Военная тайна», «Р. В. С.», «Мечта командира», «Голубая жемчужина»...

Музыка Г. Плотниченко популярна в самодеятельных и профессиональных коллективах. Она органически вошла в репертуар хора мальчиков Московского хорового училища, Ленинградской академической капеллы имени М. Глинки, Республиканской академической хоровой капеллы имени А. Юрлова, профессиональных хоров Волгограда, Магнитогорска, Еревана... Сочинения его обладают притягательной силой, секрет которой в том, что они тесно связаны с народно-песенным творчеством Кубани.

Песням и хорам Плотниченко присущи ясность мелодики и гармонического языка, образность мышления, картинность изображения, верное ощущение кубанской песенности. На юбилейный концерт композитора пришли музыканты города, студенческая молодежь, рабочие и служащие. Все они знают и высоко ценят песенное наследие своего талантливого земляка.

Произведения, включенные в программу концерта, можно условно разделить на патриотические и лирические. О любви к Родине, цветущей Кубани говорят такие сочинения, как хоры из кантаты «Мы — ленинцы». Тема Великой Отечественной войны получила воплощение в произведениях «Клятва у Вечного огня», «Ах,

вы, ребята, ребята», «Я стою у старого кургана», «Вечной славыobelisks», «Маки на Малой земле»... Лейтмотивом лирического жанра явилась глубоко поэтичная, задумчивая песня «Кубанские синие ночи», ставшая своеобразным лирическим гимном кубанцев.

Из произведений любовно-лирической тематики в концерте были исполнены «Дремушка», «Кубаночка», «У крыльца высокого», «Виноград цветет».

Каждый номер программы юбилейного концерта, входящего в программу XII Кубанской музыкальной весны, исполнялся с полной отдачей сил и творческих возможностей. С сольными песнями, с вокальными и инструментальными ансамблями познакомили слушателей Р. Бирюкова, Т. Почтарева, В. Аскаленко, В. Мамай, Л. Чайкина, В. Евдокимов, В. Бурyleв, И. Азнаурян, В. Урбанович, аккомпаниаторы В. Герасимова, Э. Козловский, Н. Погодин.

Порадовали слушателей детский хор «Веснянка», хор молодежи и студентов Краснодара, Государственный Кубанский казачий хор, оркестр русских народных инструментов института культуры, эстрадно-симфонический оркестр Краснодара. Исполнители показали высокий уровень мастерства, горячую любовь к музыке Григория Максимовича Плотниченко, воздали дань глубокого уважения его светлой памяти.

С. ЕРЕМЕНКО.

Кандидат искусствоведения.

г. Краснодар.

СОВЕТСКИЙ КУБАНЬ

г. КРАСНОДАР

21 МАЯ 1976