

комсомолец Кубани
г. Краснодар
20 мая 1978г

ЗВУЧАТ МЕЛОДИИ ПЛОТНИЧЕНКО

Концерт, посвященный 60-летию со дня рождения кубанского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР Григория Максимовича Плотниченко, состоялся недавно в зале краевой филармонии.

Творчество композитора получило признание не только в городах и станицах Краснодарского края, но и далеко за его пределами. Его песни в исполнении хора кубанских казаков звучали и за рубежом: в Чехословакии, ГДР, Вьетнаме.

Об этом сказал во вступительном слове заслуженный деятель искусств РСФСР, председатель правления краевого хорового общества В. Захарченко.

В первом отделении концерта исполнялась инструментальная и вокальная музыка композитора. Прозвучали «Элегия» и «Фантазия» на темы песен Плотниченко в исполнении лауреата Всесоюзного и Всероссийского фестивалей самодеятельного художественного творчества трудящихся оркестра народных инструментов Краснодарского института культуры под руководством

И. Булахова, «Рhapsодия» Д. Гершфельда на темы песен Г. М. Плотниченко в исполнении лауреата республиканского конкурса В. Урбановича и другие.

Второе отделение концерта было посвящено хоровому творчеству Г. М. Плотниченко.

Две части из кантаты «Мы — ленинцы» и «Весенний вальс» исполнил хор «Веснянка» хоровой студии «Тополек» под управлением Н. Бардиной.

Достойным завершением концерта явилось выступление Государственного Кубанского казачьего хора (художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Захарченко) и его солистов: В. Аскаленко, Р. Бирюковой, Т. Бочкаревой и дипломантов республиканского конкурса В. Мамай и А. Лизвинского, исполнивших песни композитора на стихи кубанских поэтов И. Вараввы, С. Хохлова, В. Подкопаева, а также кубанскую народную песню в обработке Плотниченко «Товарищ мой, буланый конь».

Многokrатно, как лейтмотив концерта, звучала одна из лучших песен композитора «Кубанские синие ночи», ставшая, по образному определению видного советского музыковеда В. М. Щеглова, много лет проработавшего в Краснодаре, «музыкально — поэтическим символом нашего родного края».

И. КОРЧМАРСКИЙ,
доцент Краснодарского
института культуры.