

г. Краснодар

28 АПР 1960

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — СОВРЕМЕННИК

Наши интервью

Недавно в Москве проходил III съезд композиторов СССР, который решал задачи дальнейшего развития музыкальной культуры нашей страны.

Кубанских композиторов на съезде представлял наш земляк, заслуженный деятель искусств республики композитор **Григорий Максимович Плотниченко**. Г. М. Плотниченко — участник первого и второго съездов композиторов страны.

Мы обратились к Григорию Максимовичу с просьбой поделиться своими впечатлениями о съезде, рассказать о том, что говорилось на съезде о музыке для молодежи.

— И в докладе Т. Н. Хренникова, и в выступлениях делегатов очень серьезно ставился вопрос об эстетическом воспитании детей и юношества. Композиторы в большом долгу у молодежи. Музыка для молодежи подчас очень сера, скучна. Нам, композиторам, нужно учесть эти замечания, создавать больше интересных новинок специально для молодежи.

— Что вам лично больше всего понравилось в работе съезда?

— Прежде всего — глубокое внимание Центрального Комитета нашей партии и к съезду, в частности, и к композиторам вообще. На заседаниях, на концертах, встречах присутствовали руководители партии и правительства. Необыкновенно тепло прошел прием композиторов, на котором Никита Сергеевич Хрушев ответил на многочисленные наши вопросы. Такое внимание ра-

дует, вдохновляет на новые творческие поиски.

И второе, что мне хочется отметить, это то, что музыкальная культура нашей страны за последние годы сделала огромный шаг вперед. Это чувствуется и в выборе темы — на первом плане наша современность.

— Ваши планы на будущее?

— Безусловно, и я себя чувствую в долгу перед нашим прекрасным современником. Очень хочется, чтобы в рассказе о нем была и моя строка. Вышли недавно две моих песни о наших кубанских маяках — Владимире Светличном и Владимире Первицком. Вместе с композитором Верховским закончили оперетту «Девичья фамилия». Думаю на либретто поэта В. Бакалдина написать еще одну оперетту, тоже на современную тему.

Съезд вдохнул новые силы, хочется работать и работать, чтобы внести и свой вклад в создание общества будущего.