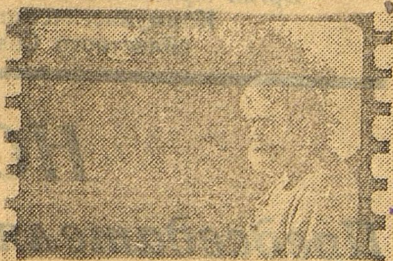


Две роли в кино



г. Архангельск

ПРАДА СЕВЕРА

7 янв 1957

Шел 1956 год, а вокруг меня разворачивалась жизнь дореволюционной России, и что самое любопытное, я сам жил и участвовал в этих событиях, был грузчиком на Волге и звали меня Парабукиным. Все это — на съемках кинофильмов «Первые радости» и «Приключения Артемки». Оба они вышли на экраны в минувшем году.

Большим событием для меня явилась и роль Антипы в спектакле «Зыковы» — ведь участие в постановке любой горьковской пьесы очень обогащает актера.

У меня есть свои мечты, планы. Хочется, чтобы наш театр чаще обращался к наследию великих драматургов — классиков. Я, например, всегда с большим творческим волнением мечтаю об исполнении роли Макбета в одноименной трагедии Шекспира. Кроме того, кажется мне просто недопустимым, что у нас на сцене Архангельского театра до сих пор не поставлена пьеса о нашем великом земляке Ломоносове. Может, хоть в будущем году мы, актеры, получим такую пьесу.

И еще — как старый патриот ТЮЗ'а, я жду того времени, когда в нашем городе откроется театр юных зрителей. Работать для них, нам, артистам, так же нужно, важно и интересно, как и для взрослых зрителей.

Что еще я сделаю в новом году? Говорить пока не буду. Да в этом нет и необходимости: ведь все вы, дорогие зрители, увидите каждую мою новую работу в театре и кино и сами оцените ее по заслугам. Скажу только, что решения закончившегося на днях Пленума ЦК зовут меня, как и всех работников искусства, к новым творческим дерзаниям на благо нашего великого народа.

С. ПЛОТНИКОВ.
Заслуженный артист РСФСР.