

№ 1

МАР 1958

Газета №

Вероника Пилан поет в Опере

Руководство Театра оперы и балета уделяет большое внимание поискам новых талантов, заботливо готовит их к выступлениям на оперной сцене. Так мы познакомились с талантливыми певицами Эльзой Звиргздынь и Эрикой Типайн, а 2 марта получим возможность слушать Веронику Пилан в роли Виолетты в опере «Травиата».

Молодая певица пришла на сцену из самодеятельности. Активно участвуя в самодеятельном коллективе Дома культуры ЛРСП, в 1951 году она выдвинулась в число участников Всесоюзного смотра художественной самодеятельности в Москве. Успехи на смотре открыли перед ней двери консерватории. Пилан получила стипендию Верховного Совета. После окончания консерватории в 1956 году уже как солистка филармонии В. Пилан участвует в конкурсе вокалистов на Всемирном фестивале молодежи и студентов и получает звание лауреата.

Вместе с виолончелисткой Медеей Абрамян В. Пилан выступает на Украине, в Молдавии, принимая участие в концертах цикла «Молодые артисты — 40-й годовщине Великого Октября». Затем певица выступала с концертами в Москве и вместе с Государственным академическим хором совершила гастрольную поездку по Уралу и Сибири. Дебют Вероники Пилан в Театре оперы и балета будет для певицы новым важным испытанием.

