

27 МАР 1958

МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ

г. Тбилиси.

Гастроли лауреатов фестиваля

На днях в Концертном зале имени Руставели выступали лауреаты конкурсов Всесоюзного и VI Всемирного фестивалей молодежи и студентов — Вероника Пилане и Олег Криштальский.

Вероника Пилане год тому назад с успехом окончила Рижскую государственную консерваторию и недавно дебютировала в рижском театре оперы и балета в партии Виолетты («Травиата» Верди).

Свежее, красивое и сильное колоратурное сопрано, музыкальность и артистическое обаяние характеризуют молодую певицу. В ее репертуаре — произведения латышских композиторов, русских и зарубежных классиков.

С большим чувством Вероника Пилане спела арию Чио-Чио-Сан «В ясный день...» и арию Джильды («Риголетто» Верди); хорошо исполнила арию Виолетты, «Испанскую песню» Делиба

и «Вальс» Прицкера; показала вокальное мастерство в исполнении «Концерта для голоса» Глиэра (II часть).

Пианист Олег Криштальский — выпускник Львовской государственной консерватории, закончивший в 1957 году аспирантуру.

Программу отделения Олег Криштальский начал с исполнения «Прелюдии и Фуги» Шостаковича. Свободно владея инструментом, артист продемонстрировал богатую музыкальную палитру (от форте до пианиссимо); с блеском сыграл виртуозные «Вариации на тему Паганини» Брамса, этюд-картину № 3 Рахманинова и этюд Листа «Дикая охота». Много лирики и поэтичности было в исполнении «Двух музыкальных моментов» Рахманинова. Очень легко и изящно сыграл пианист «Мазурку» и «Вальс» Шопена.

М. ЭРТАЦМИНДЕЛИ.