

Исполнилось ^{Москва - 1998 г. - 11 авг. - с. 5.} 70 лет Валентину Пикуню Честь имею!

В июле этого года исполнилось бы 70 лет Валентину Саввичу Пикуню. Творчество писателя, известное во всем мире, действительно не оставляет никого равнодушным, заставляя обратиться к исторической судьбе России - героической и трагической.

При жизни писателя-патриота власть имущие, поняв, что он «неуправляемый», предпочитали в лучшем случае не замечать его творчества. Но когда Пикунь, по мнению партийных идеологов, слишком «высовывался», они спускали на него свору борзописцев, закрывали двери издательств, урезали тиражи, не считаясь с потребностями читателей, любовь которых к книгам писателя была и остается безмерной.

Нынешняя власть своего отношения к Валентину Пикуню и его творчеству никак не проявляет... Позволю себе высказать на сей счет свое мнение. Пикунь, обращаясь к истории государства Российского, показывал его руководителей не в том свете, в котором сегодняшним «большим монархизмом» властям хотелось бы их видеть. Валентин Пикунь был реалистом и историческим романистом, что предполагало решение задач по истории, ответов на которые не отыскать в учебниках.

Отечественная история имеет великое множество красивых легенд и мифов. Как из них извлечь правду? Подслащивать не надо, надо принимать историю такой, какой она нам досталась. Но ее сластили так, что становилось горько. В России в 20 - 30-е годы истории для многих ученых как бы не существовало. Ее заменили некой безликой информацией о развитии общественных отношений. Такое положение длилось долго. Вместо истории были какие-то отсеки, отруби вместо хлеба. К великому сожалению, этой пищей продолжают нас потчевать и сейчас. Только новейшие кулинары-идеологи ингредиенты предпочитают закладывать в иную - прямо противоположную - порядке.

Историческая и морская темы были равнозначны в творческой биографии Пикуня. Недаром он считал свои другом очень уважаемого на флоте, проживающего ныне в Москве адмирала флота Георгия Михайловича Егорова, которому в этом году исполняется 80 лет.

Россия - страна вроде изначально сухопутная, но это не так. Черное море издревле называли Русским, а Ледовитый океан новгородцы осваивали уже в X веке. Величие государства Российского, его исторические победы свершались на пути к морю. Наша история - это выход к морю. Именно это остро почувствовал юнга Пикунь: вместе с любовью, преданностью морю возникла, проступила в нем любовь к истории.

В Москве, на Рязанском проспекте живет известный писатель-маринист Виталий Григорьевич Гузанов, он всего на три месяца старше Пикуня. Стали друзьями Валентин и Виталий еще в Соловецкой школе юнг, а пройдя войну, на всю жизнь сохранили дружбу. В квартире Гузанова я с большим удовольствием рассматривал фотографии автора «Моонзунда» и «Пером и шпагой», которого Виталий Гузанов характеризует коротко и емко: «Пикунь есть Пикунь!»

В существующих справочниках перечисляются все имеющиеся в стране школы различного профиля, - говорит Виталий Гузанов, - но почему-то ни в одном нет Школы юнг ВМФ. А ведь она была. Жила своей боевой жизнью, и отбор в нее был жестким. Нас готовили к самому трудному испытанию - войне. Трудным летом 1942 года более тысячи мальчишек прибыли на



Соловки, где мы и познакомились с Валей Пикунем. Кто тогда знал, что получится из нас?

А вот как вспоминал то время сам Валентин Саввич: «Жили мы на Соловках в землянках, нами же самими вырытых и оборудованных. Комаров там уйма, спать же нас заставляли нагишом. Утром, по холодку, построят всех в колонну в чем мать родила - и пробежка километров пять-шесть. Потом к озеру: первая четверка - в воду, вторая - в воду, третья - в воду. Доходит очередь и до тебя. В воду! А по берегу старшины ходят и смотрят, чтобы никто к берегу не приближался. Умеешь плавать, не умеешь - барахтайся как можешь! Я, например, не умел. Но деваться некуда - научился. От стыда».

Такая закалка с детства помогла Пикуню стать литератором, когда он, стиснув зубы, барахтался в море житейском, учился писать. Именно его огромная работоспособность сделала его романистом, и не просто романистом, а любимым народом писателем.

А еще Валентина Пикуня отличала большая скромность. Кроме народной любви, он не имел других наград.

Творчество Валентина Пикуня любят люди всех возрастов, молодежь - особенно. Человек в море - это особая тема, соперничающая с темой космоса. Морская романтика непреходяща, и человек вечен, пока шумит море. В море быстрее, чем на берегу, юность мужает и крепнет. С высоких мостиков кораблей юноши зорче вглядываются в горизонты своей жизни... А морская романтика, повенчанная с историей страны, не может не волновать смелые сердца.

Я сам никаких выдающихся поступков не совершил, - так говорил Валентин Саввич, - просто старался честно выполнять службу и быть верным присяге. Я был свидетелем и очевидцем таких героических деяний, которые и по сей день наполняют меня гордостью за своих флотских товарищей...

Все эти жизненные впечатления, глубокие раздумья о пережитом, поиски и находки в архивах потом легли в широкие полотна его морских и исторических романов, одушевленные мечтой о будущей славе России.

Прекрасно сказал о Пикуне Сергей Каменев: «Как птица без крыл не может на высоту взлететь, так и дум не можете домыслить без знания книг его. Прочтите их со вниманием и усердием. Всякому делу будет благо».

Действительно, лучшей памяти писателю, чем чтение его книг, и придумать трудно!

Вадим КУЛИНЧЕНКО,
капитан 1 ранга в отставке,
ветеран-подводник.

На снимке: Валентин Пикунь, июнь 1990 г. (за месяц до смерти). Выступление на одном из кораблей Балтийского флота.

Фото Василия АЛДАКУШКИНА публикуется впервые.

1998