

ИДЕИ ХОРОШИХ ФИЛЬМОВ РОЖДАЮТСЯ В ТЮРЬМЕ

Юрий КОВАЛЕНКО, «Известия» - 1995 - 28. янв. - с. 6.

Мишель Пикколи — один из самых популярных актеров французского кино, который сыграл более чем в 100 фильмах, решил попробовать свои силы в кинорежиссуре.

Поставив несколько пьес в театре, он теперь собирается снять фильм по книге знаменитого парижского гангстера Роже Кнобельписа «Похититель кур».

Свою первую художественную короткометражную ленту «Ночной поезд» продолжительностью всего в 13 минут Пикколи только что показал на кинофестивале в швейцарском городке Локарно. Эта картина, в которой он сам сыграл главную роль, рассказывает о начавшемся 50 лет назад путешествии во времени и в пространстве семейной пары, много повидавшей на своем веку.

Что же касается «Похитителя кур», то этот фильм посвящен детству Роже Кнобельписа, который впоследствии провел 26 лет своей жизни за решеткой, среде, где он вырос и превратился в бандита.

В тюрьме Роже Кнобельпис неожиданно стал писателем. Изпод его пера вышло несколько бестселлеров о жизни заключенных. Кроме того, бывший гангстер сыграл в фильме «Продается город», который по его книге поставил известный режиссер Жан-Пьер Мокки.

Да и в целом 1995 год станет важной вехой в насыщенной событиями жизни Мишеля Пикколи. Во-первых, ему исполнится 70 лет. Во-вторых, он возглавит ассоциацию «Первый век кино», созданную во Франции с тем, чтобы отметить в будущем году юбилей кинематографа, изобретенного французами — братьями Люмьерами. И, в-третьих, он сыграет роль «господина кино» в картине Аньес Варды «Сто и одна ночь».

ПАРИЖ.