

ХУДОЖНИК-БОРЕЦ

ПАРИЖ, 25 октября. (По телеф. от соб. корр.). Сегодня Франция торжественно отмечает 85-летний юбилей Пабло Пикассо. Это имя известно всему миру. С ним связаны новые веки в истории живописи. Картины, написанные кистью этого выдающегося художника, украшают самые крупные музеи всех континентов. И сейчас в Париже с нетерпением ждут выставки его восьмисот полотен, которая откроется в ноябре в «Гранд-пале» (Большом дворце).



Жизнь и творчество Пабло Пикассо — это ярчайший пример служения благородным и революционным идеалам. Уже в самом начале своего пути он становится на сторону обездоленных и угнетенных. Его картины, запечатлевшие страдания бесправных людей, — страстный призыв к борьбе против «сильных мира сего». Его полотна, написанные во время гражданской войны в Испании, где он воевал на стороне республиканцев, и в период оккупации Франции нацистами, — проклятье фашизму, насилию и варварству.

Пикассо — убежденный борец за мир. И как человек, постоянно ищущий правду и справедливость, он вступает во Французскую коммунистическую партию. Это «логическое следствие всей моей жизни, всего моего творчества, поскольку — и я горд сказать об этом — я никогда не рассматривал живопись как искусство простого изящества и развлекательства», — писал в то время Пабло Пикассо. В 1950 году его избирают членом Всемирного Совета Мира. Много сил и таланта отдает художник антивоенной борьбе, за что ему и была присуждена международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами».

В день юбилея генеральный секретарь Французской коммунистической партии Вальдек Роше от имени Политбюро ФКП направил Пабло Пикассо приветственное письмо. «Вступив в партию в тяжелый 1944 год, — говорится, в частности, в нем, — Вы не свернули с избранного пути, Вы продолжаете борьбу. Партия горда тем, что Вы в ее рядах, что Вы трудитесь на благо прекрасного искусства для всего человечества».

...Летит по планете белый «Голубь мира», выпущенный рукой Пикассо, летит и зовет людей отстаивать будущее без войн и угнетения.



2
стр.

№ 253 (15341)

1966, 25 окт