

Известия - 1994 - 26 окт - с. 3.
**«Розовый» Пикассо нравится грабителям
 не меньше «голубого»**



Среди похищенных работ Пикассо — «Старуха и две обнаженные», Барселона 1903».

Фото Рейтер.

Юрий КОВАЛЕНКО,
 «Известия»

Грабители выкрали из цюрихской частной галереи 7 картин Пабло Пикассо, которые оцениваются в 44 миллиона долларов. Две из них, относящиеся соответственно к «голубому» и «розовому» периоду творчества художника, — «Сидящая женщина» и «Христос Монмартра» — похищены вторично. Впервые они были украдены в 1991 году, но вскоре полиция арестовала воров и вернула полотна их владельцу — 80-летнему Макс Бюллагу. Картины не были застрахованы в силу исключительно высокой стоимости страховки.

По мнению экспертов, похищенные картины можно без особого труда продать в Европе или в Японии. Спрос на автора «Герники» по-прежнему высок. В прошлом году его картины были украдены в музеях Стокгольма, Афин и Чикаго.

... Несколькокими днями раньше в парижском Музее Орсе открылась уникальная выставка. На ней представлена 21 картина из 28, которые в мае 1994 года во время двусторонней встречи в верхах были переданы канцлером Гельмутом Коелем президенту Франсуа Миттерану. В годы войны вместе с тысячами других произведений искусства гитлеровцы вывезли их из оккупированной Франции.

В первое послевоенное десятилетие ФРГ вернула Франции 60 тысяч произведений искусства, а за многие пропавшие без вести другие выплатила репарации.

ПАРИЖ.